

# Auftakt



Nr.20 Mai 2023

Magazin der Ludwig Hahn Sing- und Musikschule Kaufbeuren



2004 - 2023

*Auftakt*  
20. JUBILÄUMS-  
AUSGABE

## Meisterkurse und Workshops an der Musikschule

Seite 32 / 34

Musik für Erwachsene • Seite 18 - 20

Neue Bläserklasse an der Konradinschule • Seite 14 / 15

10 Jahre Buron Böhmische • Seite 36

# ...beat it!

**In-Ear-Monitoring bei uns erhältlich!**



Alte Weberei 12  
in Kaufbeuren

08341 - 90 80 536  
www.a-ohr.de



## Impressum

### AUFTAKT

Magazin der Ludwig Hahn  
Sing- und Musikschule Kaufbeuren

### Herausgeber:

Förderkreis der Ludwig Hahn Sing-  
und Musikschule e.V.,  
1. Vorsitzende Frau Toko Kimura-Blumer,  
Hirschzeller Straße 12b, 87600 Kaufbeuren

### Redaktionsanschrift:

Martin Klein  
Ludwig Hahn Sing- und Musikschule,  
Johannes-Haag-Straße 26, 87600 Kaufbeuren  
Telefon (0 83 41) 437 291  
Mail martin.klein@kaufbeuren.de

### Grafik & Layout:

grafikwerk.de, Ulrich PETER

### Auflage / Erscheinungsweise:

3.000 / jährlich

### Wie gefällt Ihnen der AUFTAKT?

Schreiben, faxen oder mailen Sie uns.

Wir freuen uns über alle Zuschriften, über Kritik  
und Anregungen!

### Kontakt:

Ludwig Hahn Sing- und Musikschule  
der Stadt Kaufbeuren  
Johannes-Haag-Straße 26, 87600 Kaufbeuren  
Telefon (0 83 41) 437 290  
Telefax (0 83 41) 437 293  
Mail musikschule@kaufbeuren.de  
Internet www.musikschule.kaufbeuren.de

### Dank:

Wir danken unseren Anzeigenkunden  
ganz herzlich für Ihre treue Unterstützung.

## Inhalt

<b>Grußwort des Oberbürgermeisters</b> Stefan Bosse	4
<b>Grußwort des Musikschulleiters</b> Martin Klein	4
<b>Auf einen Blick</b> Alle Angebote der Musikschule	6
<b>Unterrichtsgebühren</b>	8
<b>Musik für unsere Kleinsten</b>	
Musikgarten	10
Musikalische Früherziehung	10
Musikalische Grundausbildung	11
Musikalische Grundausbildung in der Singklasse	11
<b>Das Instrumentenkarussell</b>	12
<b>Der Kinderchor</b>	12
<b>Kooperationen</b>	
Neue Bläserklasse an der Konradin-Schule	14 / 15
Tänzelfest Knabenkapelle	16
SLR-Realschule Streicher- und Perkussionklasse	16
<b>Musik für Erwachsene</b>	
Das neue Blasorchester	18
Das Zupforchester	18
Der Senioren-Spielkreis	18
Instrumentalunterricht für Erwachsene	20
<b>Der AUFTAKT wird 20 Jahre – ein kleines Jubiläum</b>	22 / 23
<b>Die Jugend-Bigband swingt + groovt</b>	24
<b>Ensembles vorgestellt</b>	
Jazzquadrat startet durch	26
Hörnerklänge auf dem Gipfel	26
<b>Freiwillige Leistungsprüfungen</b>	28
<b>Wettbewerbe</b>	30 / 31
<b>Meisterkurse und Workshops</b>	32 / 34
<b>Nette Neuigkeiten</b>	36 / 38
<b>Neuigkeiten aus dem Kollegium</b>	40
<b>In Memoriam Barbara Strauß</b>	41
<b>Das Kollegium</b>	42 / 43
<b>Schülerzahlen im Kalenderjahr 2022</b>	44
<b>Der Elternbeirat stellt sich vor</b>	45
<b>Der Förderkreis</b>	46





## Liebe Freunde unserer Ludwig Hahn Sing- und Musikschule

eine ganz besondere Freude war es für mich, gleich fünf jungen Musiktalenten im vergangenen Sommerkonzert unserer Sing- und Musikschule zu ihrem hervorragenden Abschneiden beim Bundeswettbewerb Jugend musiziert zu gratulieren! Neben der Vielfalt an musikalischen Beiträgen, die hier zu hören war, vom fröhlichen Kindergesang bis zur swingenden Jazzband, war dies doch auch ein Zeichen dafür, dass über schwere Corona-Jahre und alle Hindernisse hinweg die musikalische Bildungsarbeit an der Sing- und Musikschule intensiv und zielgerichtet weitergeführt wurde. Inzwischen durfte ich wieder eine Vielzahl öffentlicher Auftritte unserer Musikschüler erleben, beim Jazz-Festival, in manchen Orchesterkonzerten, bei offiziellen Anlässen der Stadt oder auch in Zusammenarbeit mit kooperierenden Schulen und Musikvereinen.

Die Sing- und Musikschule bleibt weiterhin ein Aktivposten für integrierende und sinngebende Kinder- und Jugendbildung in Kaufbeuren. Wir bewegen uns in herausfordernden Zeiten, in denen wir uns neben anderen Aufgaben um die Aufnahme und Integration von Kriegsflüchtlingen sorgen, darunter zahlreiche Kinder und Jugendliche. Wir sehen große Veränderungen an den Schulen hin zur Ganztagsbeschulung und arbeiten absehbar mit steigenden Schülerzahlen am Ausbau von Bildungs- und Erziehungsräumen. Gerade jetzt ist eine Sing- und Musikschule, die aktiv mitgestaltet und kreative Zeichen setzt, ein besonders wertvoller Bildungsort und unverzichtbarer Baustein für eine breite und chancengerechte Bildungslandschaft in unserer Stadt.

Dem Kollegium und der Schulleitung wünsche ich viel Erfolg und positive Energie für kommende Aufgaben und Projekte. Und den zahlreichen Schülerinnen und Schülern viel Freude mit ihrer Musik!

Herzliche Grüße

Stefan Bosse • Oberbürgermeister



## Liebe Eltern, liebe Schüler, liebe Musikfreunde!

der AUFTAKT zeigt sich heuer in einer mehrfachen Jubiläumsausgabe: Der AUFTAKT selbst erscheint zum 20ten Mal seit 2004 als Jahresmagazin mit allen Infos rund um die Musikschule (S.22, 23). Etwas ungläubig aber auch stolz blickt unser Frauenchor bald auf 25 Jahre Chorgesang zurück (S.19) und die Blasmusikanten der Buron Böhmisches wollen gar nicht glauben, dass sie bereits seit 10 Jahren gute Laune verbreiten (S.36). Neben den Jubiläen stehen die Gründungen: So ist unter dem Dach der Sing- und Musikschule ein eigenes Oberstufen-Blasorchester entstanden (S.18), eine überaus aktive Seniorenmusik hat sich entwickelt (S.19) und die Bläser-Nachwuchsarbeit wird verstärkt durch eine Kooperation der Musikschule mit der Konradin-Grundschule für Bläserklassen ab der 3. Schulklasse (S.14,15).

Die Musikschule hat sich inzwischen zu einem Ort entwickelt, in dem sich alle Generationen treffen und auch Erwachsene und Senioren ihre Musik finden (S. 18-20). Auch haben sich Meisterkurse und Workshops etabliert für Interessenten aus der Region und darüber hinaus, eine Entwicklung die im Sinne einer guten und weitreichenden Bildungsnetzwerk sicher weitergehen wird (S. 32, 34).

Alles in allem ist nach zwei überstandenen Corona-Jahren wieder viel Musik los unterm Dach der Sing- und Musikschule und wir freuen uns, wenn möglichst viele Kinder, Jugendliche und Erwachsene daran mitwirken wollen!

Viel Freude beim Lesen und wie immer: viel Freude mit der Musik!

Ihr

Martin Klein • Musikschulleiter



- Klaviere, Flügel & E-Pianos
- Meisterwerkstatt für Klavierbau
- Klavier- & Konzertstimmungen
- Reparaturen & Restaurierung
- Konzertflügelverleih

Steingraeber & Söhne

SAUTER

YAMAHA

Bösendorfer

Schmiedgasse 23 · 87600 Kaufbeuren · Fon: 08341 9611 526

Besuchen Sie uns im Internet: [www.pianofactum.de](http://www.pianofactum.de)

# Auf einen Blick

## Alle Angebote der Ludwig Hahn Sing- und Musikschule

### Musikalische Grundfächer

#### ■ Der Musikgarten

- Musikalische Frühförderung für Kinder ab 15 Monaten in Begleitung einer erwachsenen Bezugsperson

#### ■ Musikalische Früherziehung

- Kurs I für Kinder ab 4 Jahren; • Kurs II für Kinder ab 5 Jahren

#### ■ Musikalische Grundausbildung Singklassen

- Singklasse I ab 6 Jahren (oder 1. Grundschuljahr)
- Singklasse II ab 8 Jahren (oder 3. Grundschuljahr)

#### ■ Musikalische Grundausbildung mit einfachem Instrumentarium

- Für Kinder im Vorschuljahr und im ersten Grundschuljahr

#### ■ Das Instrumentenkarussell

- Instrumentales Orientierungsjahr für Kinder im Grundschulalter ab 6 Jahren

### Chöre

- Kinderchor
- Frauenchor

### Instrumentale und vokale Hauptfächer

#### ■ Vokalfächer

- Sologesang
- Stimmbildung

#### ■ Streichinstrumente

- Violine
- Bratsche
- Violoncello
- Kontrabass

#### ■ Holzblasinstrumente

- Blockflöte
- Oboe
- Querflöte
- Traversflöte
- Klarinette
- Saxophon

#### ■ Blechblasinstrumente

- Trompete
- Horn
- Tenorhorn
- Baritonhorn
- Tuba

#### ■ Schlag- und Tasteninstrumente

- Klavier
- Cembalo
- Keyboard
- Orgel
- Perkussion
- Stabspiele
- Drumset

#### ■ Zupfinstrumente

- Gitarre
- E-Bass
- E-Gitarre
- Ukulele
- Harfe
- Veeh-Harfe

### ■ Hauptfach-Ergänzungsfächer (für Hauptfachschrüler kostenfrei)

- Theorie und Gehörbildung
- Korrepetition
- Stimmbildung
- Tonstudio / digitale Medien

### Orchester und große Musikgruppen

- Junges Streichorchester
- Kammerorchester
- Jungbläser-Talentschuppen
- Junges Bläsorchester
- Bläserensemble „Die Buron-Böhmischen“
- Bläsorchester Kaufbeuren
- Horn-Orchester
- Jugend-Bigband
- Orchester für Zupfinstrumente Kinder und Jugendliche
- Orchester für Zupfinstrumente Erwachsene
- Gamelan-Orchester

### Ensembles

- Kammermusik-Ensembles
- Streicher-Ensemble
- Cello-Ensemble
- Blockflöten-Ensemble
- Gitarren-Ensemble
- Querflöten-Ensemble
- Saxophon-Ensemble
- Klarinetten-Ensemble
- Waldhorn-Ensemble
- Perkussions-Ensemble
- Jazz-Ensemble
- Pop-Bands
- Vokalensemble
- Senioren-Spielkreis

### Kooperationen mit anderen Bildungspartnern

#### ■ Musikalische Früherziehung an den Kindergärten

#### ■ Musikalische Grundausbildung in Singklassen

- an Grundschulen in Kaufbeuren im Vormittagsunterricht
- Schraderschule
- Grundschule Hirschzell
- Kordadin-Grundschule
- Grundschule Oberbeuren

#### ■ „Jedem Kind sein Instrument“ für Klassen 1 bis 4

- Adalbert-Stifter-Grundschule

#### ■ Bläserklassen in den 3. und 4. Klassen

- Konradin Grundschule

#### ■ Streicherklassen und Perkussionsklassen ab der 5. Klasse

- Sophie-La-Roche-Realschule

#### ■ Geragogik – Musik für Senioren

- in Kooperation mit Seniorenheimen und dem Seniorenbeirat der Stadt Kaufbeuren

#### ■ Nachwuchsausbildung für Tänzelfest-Knabenkapelle Tänzelfest-Verein e.V.

#### ■ Durchführung der Bläserprüfungen und des Solo-Duo-Wettbewerbs des ASM

- Allgäu-Schwäbischer-Musikbund e.V. (ASM)

# Blasinstrument und Zahnsperre geht nicht?



Wir machen es möglich !

Praxis für Kieferorthopädie

Dr. Roloff & Kollegen

Neugablonzer Str. 21

87600 Kaufbeuren

[www.roloff-kfo.de](http://www.roloff-kfo.de)



# Unterrichtsgebühren für das Schuljahr 2023/2024

	Unterrichtszeit / Woche	jährlich	monatlich
<b>■ Grundfächer</b>			
Musikalische Frühförderung	45 Min.	€ 210,00	€ 17,50
Musikalische Früherziehung	45 Min.	€ 180,00	€ 15,00
Musikalische Grundausbildung Bflf.	45 Min.	€ 300,00	€ 25,00
Singklassen	45 Min. / 60 Min.	€ 96,00	€ 8,00
Instrumentales Orientierungsjahr in Gruppen v. 3 - 5 Teiln.	45 Min.	€ 465,00	€ 38,75
Kinder- und Jugendchor	45 Min. / 60 Min.	€ 96,00	€ 8,00
Erwachsenenchor	75 Min.	€ 114,00	€ 9,50
<b>■ Instrumental- / Vokalfächer</b>			
Gruppenunterricht mit 5 und mehr Teilnehmern	45 Min.	€ 300,00	€ 25,00
Vierergruppe	45 Min.	€ 348,00	€ 29,00
Dreiergruppe	45 Min.	€ 420,00	€ 35,00
Zweiergruppe	45 Min.	€ 570,00	€ 47,50
Einzelunterricht	30 Min.	€ 720,00	€ 60,00
Einzelunterricht	45 Min.	€ 1.044,00	€ 87,00
<b>■ Klavierunterricht</b>			
Zweiergruppe	45 Min.	€ 624,00	€ 52,00
Einzelunterricht	30 Min.	€ 870,00	€ 72,50
Einzelunterricht	45 Min.	€ 1.152,00	€ 96,00

Neuanmeldungen zum neuen Schuljahr 2023 / 2024 sollen spätestens am 15. Juli im Büro der Musikschule vorliegen. Onlineformulare über: [www.musikschule.kaufbeuren.de](http://www.musikschule.kaufbeuren.de)

Die Ensembles sind gebührenfrei bei Belegung eines Hauptfaches. Ohne Belegung eines Hauptfaches beträgt die jährliche Gebühr für die Ensembleteilnahme bei 240,- Euro. Größere Musikgruppen wie Talentschuppen, Junges Blasorchester, Streichorchester, Kammerorchester, Gamelan-Orchester, Gitarrenorchester und Jugend-Jazzband sind auch für minderjährige und externe Schüler kostenfrei. Ebenso die Vorbereitungskurse D1, D2 und D3 der Freiwilligen Leistungsprüfungen (FLP).

Für Erwachsene und auswärtige Schüler wird ein gesonderter Beitragssatz erhoben. Informationen hierzu über das Musikschulsekretariat oder über [www.musikschule.kaufbeuren.de](http://www.musikschule.kaufbeuren.de).

**Singklassen außer Haus** werden an folgenden Grundschulen angeboten:

- Grundschule Hirschzell
- Grundschule Oberbeuren
- Schraderschule
- Konradinschule

**Früherziehungsgruppen außer Haus** bestehen an vielen Kindergärten je nach dem Zustandekommen von Früherziehungsgruppen. Bitte bei der Kindergartenleitung nachfragen oder direkt im Musikschulbüro.



Direkt zu den Onlineformularen











## Bei uns findest Du innovative und spannende Projekte!

### WERDE TEIL UNSERES TEAMS.

Wir sind auf der Suche nach Mitarbeiter\*innen und Auszubildenden in verschiedensten Betriebsbereichen. Stellenangebote und weitere Infos unter

www.stw-karriere.com




**Sensor-Technik Wiedemann GmbH**  
**Kaufbeurer Mikrosysteme Wiedemann GmbH**

Am Bärenwald 6 • 87600 Kaufbeuren • [www.stw-mm.com](http://www.stw-mm.com)  
[bewerbung@wiedemann-group.com](mailto:bewerbung@wiedemann-group.com)



**Auch unsere  
Firmen-  
Blaskapelle  
sucht neue  
Mitglieder –  
denn bei uns  
spielt die Musik.**



# Wandern durch den Musikgarten

## Musik von Anfang an für die Kleinsten

Im Musikgarten treffen sich musikalische Spielgruppen mit Kindern ab ca. 18 Monaten bis 3 Jahren und jeweils einem Erwachsenen. Das Musikgartenprogramm beinhaltet eine ganzheitliche musikalische Förderung des Kleinkindes durch Lieder, Sprechverse, Fingerspiele, Knie-reiter, kleine Tänze und kreativen Umgang mit einfachen Instrumenten und Materialien. Auch die Eltern erhalten im Musikgarten viele Anregungen für den spontanen Umgang mit Musik, mit Liedern und Klangspielen, Sprechversen und Fingerspielen, mit Tanz und Bewegungsspielen. Im Musikgarten I lernen die Kinder durch Nachahmung vor allem durch die Eltern und Geschwi-ster zuhause in der Familie. Der Musikgarten II



geht mit seinen Themen auf den Wechsel der Jahreszeiten ein und es kommen vermehrt ganze gespielte Geschichten hinzu in Form von Liedern und Klängen.

### Die Sing- und Musikschule bietet den Musikgarten für zwei Altersstufen an:

Der Musikgarten I ist für Kinder ab ca. 1 ½ Jahren. Ein Treffen dauert etwa 40 Minuten.

Der Musikgarten II ist für Kinder ab 2 ½ bis 4 Jahren. Ein Treffen dauert etwa 45 Minuten

Alle Musikgarten-Kurse sind offen. Es ist möglich, zu jedem Monatsanfang einzusteigen, wenn Plätze in der entsprechenden Altersstufe frei sind.

# Musikalische Grundausbildung:

## Mit Instrumentarium oder in der Singklasse

Die Musikalische Grundausbildung mit Instru-mentarium wendet sich an Kinder der ersten und zweiten Grundschulklasse, die Interesse und Freu-de an Musik haben.

Inhalte der Musikalischen Grundausbildung sind: Singen - Stimmbildung - Sprecherziehung - Musik hören - Bewegung und Tanz - Spiel auf Blockflöte und Orffinstrumenten - Instrumentenkunde.

Diese Inhalte werden mit den Schülern systema-tisch durchleuchtet und sinnvoll miteinander verknüpft. Dabei werden die Kinder an die Begriffe aus der Musiklehre, die traditionelle Notation,



die Formenlehre und die Rhythmussprache hin-geführt.

### Unterrichtsform

Der Unterricht wird in Gruppen ab 5 bis zu 10 Schülern erteilt. Diese Anzahl ermöglicht eine Förderung des gemeinsamen Musizierens und lässt gleichzeitig Raum, auf jedes Kind individuell einzugehen. Der Unterricht findet einmal in der Woche statt und dauert 45 Minuten.



# Musikalische Früherziehung:

## Freude an Rhythmus, Bewegung, Klang und Gesang.

Die Musikalische Früherziehung vermittelt Kindern ab 4 Jahren rhythmische und melodische Grundelemente, weckt die Freude an Bewegung, Tanz, Singen und Musizieren im Umgang mit ein-

fachem Instrumentarium. Es werden Grundlagen gelegt für den Instrumentalunterricht und für das Singen in Singklassen und Kinderchor. Die Kinder werden in ihrer Fähigkeit gefördert, eigene gestalterische Vorstellungen zu verwirk-lichen, spontan zu improvisieren oder nach Kon-zept Musik und Bewegung zu formen. Gefördert wird die Freude am Klang, an der eigenen Stim-me, am Instrumentalspiel und an der eigenen tänzerischen Bewegung. Die Kinder lernen ein vielfältiges Repertoire an Liedern, Texten, vorge-benen und eigenen Spielen und Tänzen.

Kinder der MFE in der Kita St. Peter und Paul



Kurs I für Kinder ab 4 Jahren Kurs II für Kinder ab 5 Jahren Unterricht einmal in der Woche 45 Minuten in Gruppen von 8 bis 12 Kindern.

Die Musikschule bietet die Musikalische Früherziehung an vielen Kindergärten in der Stadt an und natürlich in der Musikschule selbst in der Johannes-Haag-Straße 26.

# Die Musikalische Grundausbildung in der Singklasse

Singen in der Singklasse und später im Chor unterstützt die persönliche Entwicklung der Kinder in vielfältiger Weise: Gemeinschaftssinn, Konzentration, Wahrnehmung und Ausdauer wer-den durch das Singen in der Singklasse gefördert. Die Sprachfähigkeit wird nachhaltig unterstützt, ebenso wie das körperliche und emotionale Aus-drucksvermögen. Die Kinder lernen die richtige Atemführung und bekommen ein grundlegendes Rhythmus- und Melodiegefühl vermittelt.

Der Unterricht in den Singklassen findet einmal wöchentlich statt. Vor Konzerten gibt es auch mal

Extraproben oder Chorwochenenden.

An der Musikschule trifft sich die Singklasse Nachmittags, an den kooperierenden Grundschu-len ist der Unterricht einmal wöchentlich mit 45 Minuten in den Vormittagsunterricht integriert. Die Anmeldung zu einer Singklasse ist jederzeit möglich, empfiehlt sich aber zu Beginn eines Schuljahres.

Außer an der Musikschule selbst werden Sing-klassen an folgenden Grundschulen angeboten: Grundschule Hirschzell, Konradin-Grundschule, Schraderschule, Grundschule Oberbeuren.

Auftritt der Singklassen beim Adventkonzert in St. Martin





# Ein Jahr von Klang zu Klang –

## Das Instrumentenkarussell

Im Instrumentenkarussell können in kleinen Lerngruppen von 3 bis 5 Kindern die meisten Instrumente kennen gelernt werden, die an der Sing- und Musikschule angeboten werden: Dies sind in diesem Schuljahr: Blockflöte und Querflöte, Klarinette und Oboe, Violine und Cello, Gitarre, Harfe und Klavier. Das Instrumentenkarussell gibt da allen eine gute Orientierung. Es läuft über ein Schuljahr und bietet den Kindern im Wechsel Kurse an. Je nach Zahl der Anmeldungen entstehen Dreier- bis Vierergruppen, die alle vier bis fünf Wochen bei einer anderen Fachlehrkraft unterrichtet werden. Die Kinder wandern so

von Instrument zu Instrument und von Lehrkraft zu Lehrkraft. Für das eigene Wiederholen und Ausprobieren zu Hause erhalten die Kinder ein eigenes Leihinstrument.

Also eine tolle Sache, die den Kindern ganz nebenbei auch eine sehr umfassende Vorstellung von der bunten Vielfalt an Instrumenten und Klängen gibt.

Die Anmeldung für das Karussell im nächsten Schuljahr ist immer bis zum 15. Juli möglich.



# Konzerte, Spaß und Abenteuer-Rally –

## Der Kinderchor

Der Kinderchor unter der Leitung von Albin Wirbel konnte sich in den beiden vergangenen Schuljahren langsam aber stetig weiterentwickeln. Wurde in der Coronazeit mit den Kindern noch viel Rhythmik gelernt mit Klatsch- und Sprachspielen, so konnte nun wieder kräftig gesungen werden. Erste Ergebnisse des gemeinsamen Übens konnten die Kinder beim Konzert für Senioren im Stadtsaal unter Beweis stellen, dann beim Adventkonzert in St. Martin und mit einer schönen Tonaufnahme für die Weihnachts-CD der Musikschule. Auch zu Weihnachten 2023 ist wieder eine Aufnahme geplant, was für alle eine spannende Angelegenheit ist.

saal noch einmal was über das Schuljahr gelernt wurde. Neben diesen musikalischen Zielen ist es ganz wichtig, dass die Kinder viel Spaß in der Gruppe haben und lernen, sich gegenseitig zu unterstützen und zu respektieren. Deshalb gehören Spiele und auch mal eine Rally durch die Natur des Jordanparks mit ins Programm am Schuljahresende.

### Mitsingen im Kinderchor

Der Kinderchor an der Musikschule sucht stets Kinder ab der dritten Grundschulklasse, die gerne singen und Freude daran haben, mit einer Chorgruppe tolle Musik und Konzerte zu erleben. Chorleiter ist Albin Wirbel, die wöchentliche Probe ist jeden Mittwoch von 17:30 Uhr bis ca. 18:15 Uhr im neuen Chorraum der Musikschule. Anmeldungen und Einstieg sind jederzeit möglich.

Im Mai singt der Kinderchor bei „Sing ein Lied“ in St. Ulrich – dem gemeinsamen Frühjahrsingen aller Singklassen- und im Sommerkonzert der Sing- und Musikschule zeigt der Chor im Stadt-



# IRSEER KREIS VERSAND



Inklusionsfirma für Menschen mit psychischer Erkrankung  
[www.ikv-shop.de](http://www.ikv-shop.de)

Der besondere Kreativversand

Kreativität kennt keine Grenzen....

... sei grenzenlos kreativ mit den Produkten des Irseer Kreis Versand!

Schau vorbei und entdecke großartige Produkte zum Basteln und Malen, von Blob-Painting bis Window Color.

Wir sind eine Inklusionsfirma aus Kaufbeuren und bieten Menschen mit und ohne psychische Erkrankung tolle Arbeitsplätze. Arbeiten auf Augenhöhe steht für uns an erster Stelle.

[www.ikv-shop.de](http://www.ikv-shop.de)



checken & entdecken

Abholung möglich





# Die klingende Grundschule

Schon seit vielen Jahren gibt es an der Konradin Grundschule Singklassen der Musikschule. Ab dem Schuljahr 2023/2024 gibt es nun außerdem eine erste Bläserklasse. Die größte Grundschule der Stadt arbeitet hierfür in enger Kooperation mit der Sing- und Musikschule zusammen. Grundlage ist ein gemeinsam erstelltes Konzept, das den Musikunterricht als praktisches Musizieren und gleichzeitiges Erlernen eines Musikinstruments möglich macht. Für Kaufbeuren eine echte Premiere.

## Wie funktioniert der Unterricht in einer Bläserklasse?

Die Bläserklasse erstreckt sich auf die Dauer von zwei Jahren in der 3. und 4. Klasse. Im Rahmen des regulären Musikunterrichts findet einmal wöchentlich der sogenannte Orchesterunterricht in einer Doppelstunde statt. Hier lernen die Kinder unter der Leitung einer ausgebildeten

Zum Klingen gebracht: Unterrichtsräume der Konradinschule



Fachkraft der Musikschule und einer Lehrkraft der Grundschule im Klassenverband gemeinsam. Zusätzlich zum Orchesterunterricht erhalten Bläserklassenkinder einmal wöchentlich in Kleingruppen (Registern) Instrumentalunterricht. Dieser wird von den Lehrkräften der Musikschule gegeben. Alles findet in den Räumlichkeiten der Konradin-Grundschule statt.

## Welche Instrumente bilden eine Bläserklasse?

Die Bläserklasse besteht aus den Instrumenten Querflöte, Klarinette, Saxophon, Trompete, Horn, Posaune, Bariton-Euphonium und Schlagzeug.

## Wie hoch sind die Kosten/Beiträge für die Teilnahme an der Bläserklasse?

Die Kosten belaufen sich auf 30€ pro Monat. Mit diesem Beitrag wird das komplette Paket für Unterricht, Notenmaterial und ein kindgerechtes Instrument abgedeckt. Zur Unterstützung wirt-

# Die neue Bläserklasse an der Konradin-Grundschule startet im September 2023

schaftsschwacher Elternhäuser steht ein Hilfsfonds des Förderkreises der Musikschule zur Verfügung.

## Was sind die Vorteile einer Bläserklasse?

Neben dem Instrument erlernen die Kinder viele Fähigkeiten, die nicht nur in der Musik relevant sind, sondern die ganze Persönlichkeit bilden:

- Das Spielen eines Instruments und Erlernen der Musiksprache trainiert „kognitive“ Fähigkeiten. Dazu gehören u.a. Aufmerksamkeit, Wahrnehmung, Gedächtnisleistung sowie Lern- und Problemlösefähigkeit. Zudem werden die Feinmotorik und die Konzentrationsfähigkeit gefördert.
- Das aktive Musizieren entwickelt eine bessere Hörwahrnehmung von Rhythmus,

Ton, Klang und Dynamik. Die in der Musik übliche unterschiedliche Artikulation wirkt sich auch positiv auf die Sprech- und Ausdrucksfähigkeit der Kinder aus.

- Die Kinder werden positiv motiviert. Sie erfahren im gemeinsamen Üben und Musikmachen ein tolles Gemeinschaftserlebnis und üben im Spiel und bei gemeinsamen Auftritten soziales Verhalten und ein gutes Miteinander.

## Wie geht es nach der Bläserklasse weiter?

Nach der Bläserklasse haben die Kinder die Möglichkeit weiterhin Instrumentalunterricht an der Musikschule zu nehmen. Auch steht den Kindern der „Bläser-Talentschuppen“ an der Sing- und Musikschule offen, wo sie sich weiterentwickeln und in größerer Gemeinschaft zusammen Musik machen kann.

Die Singklassen bekommen Verstärkung durch die Bläserklasse.



Egal wo:  
für die TKK  
geht's immer  
aufwärts!



## Tänzelfest Knabenkapelle – es geht wieder aufwärts

Seit über 20 Jahren kooperiert die Sing- und Musikschule mit dem Tänzelfestverein Kaufbeuren bei der Ausbildung der Tänzelfest Knabenkapelle. Insgesamt bilden zehn Lehrkräfte den Kapellennachwuchs in allen Instrumentalregistern aus:

Holzblasinstrumente: Franziska Zajicek • Julian Johannes • BinWei Jiang und Johanna Bachmaier • Udo Schmid  
Blechblasinstrumente: Georg Hiemer und Wolfgang Wagner • Johannes Bernhard • Ludwig Haggenmiller • Herbert Hornig • Helmut Keller

Die Coronajahre haben bei der Besetzung der Kapelle ihre Spuren hinterlassen: das Tänzelfest musste zweimal abgesagt werden, weshalb weniger Neuzugänge möglich waren und zugleich die älteren Kapellenmitglieder noch bis 2023 bei der Kapelle blieben. So war die Zahl derjenigen, die heuer turnusgemäß ausscheiden besonders hoch. „Da gehört schon ein sauberer Abschluss her“, meint Dirigent Wolfgang Wagner, und das war nun mit dem Tänzelfest 2022 und den offiziellen Ehrungen beim festlichen Frühlingskonzert 2023 für alle gelungen. Auch der junge Nachwuchs scheint wieder gesichert, deutlich sichtbar beim Frühlingskonzert in fast allen Registern. Nach einem hervorragenden dritten Platz beim bayerischen Landesentscheid für Mittelstufenorchester im letzten Jahr schaut die Kapelle nun zuversichtlich in das Schuljahr 2023/2024. Es soll dann weiter aufwärts gehen mit schwungvollen Konzerten, einem guten Abschneiden im Wertungsspiel beim Bezirksmusikfest und natürlich mit einem tollen Tänzelfest 2023.

Kinder der Streicherklassen spielen beim  
Frühlingskonzert der Realschule



## Die wundersame Realschule- Streicherklassen an der SLR-Realschule bleiben bayernweit einzigartig

Bereits im Jahr 2006 wurde die erste Streicherklasse an einer bayerischen Realschule in Kooperation mit einer Musikschule als bayerisches Modellprojekt auf den Weg gebracht. Seitdem haben jedes Jahr erneut 30 bis 40 Kinder der 5. und 6.Klassen ein Streichinstrument im Klassenverband an der Sophie-La-Roche-Realschule in den Grundlagen erlernt. Hinzu trat 2011 die Percussionklasse, die ebenso erfolgreich als Kooperation zwischen Realschule und Musikschule bis heute besteht und inzwischen eine feste Marschformation beim Tänzelfest bildet.

Erstaunlich ist es, dass sich in Bayern in all den Jahren sonst nicht sehr viel getan hat mit dem Streicher-Klassenmusizieren an Realschulen. Der Musikunterricht verharrt vielerorts noch in den alten Lehrplanmustern und es ist wenig Dynamik zu erkennen, was das praktische Musizieren verbunden mit einem grundständigen Ausbildungsanspruch betrifft. Das kann man bedauern oder bezweifeln, in jedem Fall muss man die wundersame Kontinuität des Klassenmusizierens an der Sophie-La-Roche Realschule bewundern. Ein goldener Schlüssel zu diesem Erfolg ist sicherlich das hervorragende Lehrerteam mit Margit Bauer und Maria Mayer-Günther für die Streicherklasse und dem unermüdeten Stefan Beranek für die Percussionklasse. Der organisatorische Rahmen ist von Realschule und Musikschule so gesteckt, dass eine flexible und innovative Unterrichtsplanung möglich ist.

## We love music!

- Preisiges Sortiment an Musikinstrumenten, Equipment und Zubehör, Gebrauchte Klaviere zum Sonderpreis
- Eigene Werkstatt für Blasinstrumente
- 3 Jahre-Kirstein-Garantie
- Die Privatierung



**KIRSTEIN.de**  
We love music!

www.kirstein.de  
Bestellhotline +49 (0) 83 41 / 90 29 12  
Bertholdwiler Str. 11 • D-87600 Kaufbeuren



REFORMHAUS MERK

Ludwigstr. 33  
87600 Kaufbeuren  
Telefon 0 83 41 / 90 29 12  
info@reformhaus-merk.de  
www.reformhaus-merk.de

# Entdecken, was gut tut...

feine Naturkost      Naturarzneien  
Vegetarisches Bistro      Bioweine  
Naturkosmetikstudio





# Musik für Erwachsene

## Offen für Alles: Das neue Blasorchester der Sing- und Musikschule

Bereits im Winter 2019/2020 gründete sich das erste Blasorchester der Musikschule. Mitglieder sind Berufstätige sowie junge Erwachsene in Studium und Berufsausbildung. Sie alle vereint die Motivation, neue musikalische Herausforderungen anzugehen sowie der gemeinsame Spaß am Musizieren und an einem schönen Orchesterklang. Das Blasorchester möchte anspruchsvolle Orchestermusik

erarbeiten mit großer Offenheit in alle Stilrichtungen. Kalt erwischt von der Corona-Pandemie konnte das neue Orchester in den vergangenen zwei Jahren zunächst nicht richtig loslegen. Seit dem Frühsommer des letzten Jahres wurde dann eine regelmäßige Probenarbeit unter der musikalischen Leitung von Wolfgang Wagner wieder möglich.

### Das Blasorchester der Musikschule Kaufbeuren stellt sich vor

#### Wer sind wir und was spielen wir?

Mit zurzeit etwa 35 aktiven Mitgliedern steht bei uns der Spaß an der Musik und der eigenen musikalischen Weiterentwicklung an oberster Stelle. Von Marsch und Polka über symphonische Blasmusik und Filmmusik bis hin zur Opern-Musik werden ziemlich alle Genres der Blasmusik bedient.

#### Welche musikalischen Auftritte gab es und gibt es noch?

Nach einem Konzert der Musikschule Kaufbeuren im vergangenen Jahr 2022 hatten wir dieses Jahr im März 2023 unseren zweiten großen Auftritt beim Frühjahrskonzert der Tänzelfest-Knabenkapelle. Im April spielen wir ein Gemeinschaftskonzert mit dem Musikverein Oberostendorf und im Juni stehen die Wertungsspiele des Bezirks 5 in Germaringen an. Neben noch weiteren zwei Konzerten für die Musikschule reicht das für das Kalenderjahr 2023 auch schon wieder.

#### Wie sehen die Proben bei uns aus und wie kommt man bei Interesse dazu?

Durch die wenigen Termine im Jahr haben wir die Möglichkeit, in der Probenarbeit entspannt auf einzelne Register vertieft einzugehen. Wir sind offen für Neuzugänge, die Spaß an der Musik sowie musikalische Vorkenntnisse haben und daran interessiert sind, sich musikalisch weiterzuentwickeln. Bei Interesse wende Dich an das Musikschulbüro oder an die Lehrerinnen und Lehrer der Musikschule Kaufbeuren.

# Musik für Erwachsene



### Der Frauenchor wird 25 Jahre jung

zum Schuljahr 1998 / 1999 gründete sich unter der damaligen Leiterin Angelika Lutz-Fischer ein gemischter Abendchor für Erwachsene aus dem dann 2007 der jetzige Frauenchor Kaufbeuren hervorging. Inzwischen blickt der Chor auf zahlreiche Konzerte und Projekte zurück. Von 2003 bis 2012 sang der Chor unter der Leitung von Schulleiter Martin Klein bis dann Florian Zajicek die Leitung übernahm. Und nach wie vor gilt: Gesungen wird, was Freude macht. Die Auswahl der Stücke reicht aber weit über das klassische Repertoire hinaus, und so finden auch populäre Songs und Evergreens ihren Platz auf den Konzertprogrammen des Frauenchores. Jährlich wird ein eigenes Konzertprogramm eingeübt, alle zwei Jahre auch mit der Musikkapelle Kemnat ein weihnachtliches Adventkonzert. Und schon jetzt bereitet man sich vor auf das Jubiläumskonzert im Frühjahr 2024 als Höhepunkt des kommenden Jahres. Die aktuell 27 Sängerinnen treffen sich jeden Montagabend um 19:45 bis 21:30 Uhr in der Musikschule und suchen immer neue Mitsängerinnen aller Stimmlagen. Interessentinnen können jederzeit zum Schnuppern bei den Proben reinhören und mitsingen.



### Das Zupforchester für Erwachsene

Gitarre ist nach wie vor eines der beliebtesten Instrumente gerade auch für Erwachsene. Das Orchester für Zupfinstrumente gibt die Möglichkeit in einer größeren Gruppe das Gitarrenspiel weiter zu pflegen und zugleich über den Klang des eigenen Instruments hinaus die Klangfülle einer großen Musikgruppe zu erleben. Hier können sich von der Bassgitarre bis zu den hohen Registern alle Zupfinstrumente miteinander verbinden. Selbst Harfen lassen sich hervorragend in so ein Zupforchester integrieren. Das Orchester gibt es nun bereits 12 Jahre an der Sing- und Musikschule. Geleitet wird das Orchester von Marlis Sigrist-Kleiner, die bei der Auswahl der Stücke und Arrangements die unterschiedlichen Spielstärken der Musiker beachtet. So können nicht nur Fortgeschrittene sondern bereits Anfänger am Instrument im Orchesterspiel mitmachen und den großen gemeinsamen Klang der Zupfinstrumente erleben.



Sommerserenade im Hof des Klosters



### Der Senioren-Spielkreis

Erst seit zwei Jahren gibt es den Senioren-Spielkreis an der Sing- und Musikschule. Mit Unterstützung des Seniorenbeirates und der Bürgerstiftung Kaufbeuren konnte eine erste Ausstattung mit Tisch-Harfen, sogenannten Veeh-Harfen, ermöglicht werden. Inzwischen ist die Nachfrage und Begeisterung unter der älteren Generation so groß, dass es schon zwei Spielgruppen unter Anleitung von Christine Rietzler an der Musikschule gibt. Sehr aktiv ist der Spielkreis mit Auftritten in der Öffentlichkeit, ob im Crescentia-Kloster, beim Konzert für Senioren oder im Gemeindehaus Hirschzell. Auch wurden Beiträge zu den Weihnachts-CDs der Musikschule aufgenommen.



# Musik für Erwachsene

## Instrumentalunterricht

*Der Unterricht für Erwachsene unterscheidet sich in mancher Weise von dem Unterricht für Kinder und Jugendliche, da Erwachsene ganz andere Voraussetzungen, Erwartungen und Einstellungen mitbringen. Auch das Rollenverständnis zwischen Lernenden und Lehrenden gestaltet sich naturgemäß anders. Unsere Lehrkräfte haben über viele Jahre Erfahrungen mit dem Erwachsenenunterricht gesammelt. Drei von ihnen teilen hier ihre wichtigsten Eindrücke und Tipps mit.*

### **Christine Janker,** Lehrerin für Harfe

Erwachsene gehen meistens mit der Einstellung ans Instrument, dass sie sich sowieso viel schwerer tun als Kinder und Jugendliche. Das mag motorisch auch zutreffen, aber nach meiner Beobachtung versuchen Erwachsene viel genauer, zuhause die Tipps und Anweisungen des Lehrers umzusetzen und machen dadurch Einiges wett. Erwachsenen ist es im Unterricht oft schon fast peinlich, wenn sie einen Fehler machen und manche entschuldigen sich sogar dafür. Mein Tipp: Nicht so unter Druck setzen und weg vom Perfektionismus. Stellt euch mal vor, wie viele Fehler eure Lehrer in ihrem Leben schon gespielt haben! Und vor allem Geduld haben mit sich selber. Das Wichtigste ist doch die Freude am Klang und die Liebe zum Instrument!

### **Manfred Guggemos,** Lehrer für Gitarre

Mein Eindruck ist, dass Erwachsene oft eine klare Vorstellung haben was Sie gerne lernen wollen. Sie können ein Ziel oder eine Klangvorstellung gut

definieren und wir Musiklehrer haben die tolle Aufgabe Ihnen den Weg dorthin mit Freude am Spiel und viel Leidenschaft zu zeigen. Spannend sind auch Gespräche über die Erfahrung mit Musik, was Musik in Ihnen auslöst und woher die Energie kommt, sich auch im Erwachsenenalter mit der Materie Musik und allgemein dem Thema Lernen & Fortschritt auseinander zu setzen. Ich lerne extrem viel von meinen erwachsenen Schülern. Ich erfahre andere Blickwinkel auf Stücke, auf Neue Musik die ich bisher noch nicht kannte und treffe auf einen wachen, motivierten Geist, der voller Freude in den Gitarrenunterricht kommt um auf verschiedensten Ebenen neues zu erfahren und zu erlernen.

Etwas Gitarrenspezifisches noch: Gerade im Fach E-Gitarre kommen viele Schüler mit dem Wunsch zu klingen wie... (Clapton, Mark Knopfler, Metallica...etc). Mit Ihnen an diesen Klangvorstellungen zu arbeiten, Sie in die Geheimnisse der unterschiedlichen Spieltechniken einzuweihen und damit tolle Erfolge zu erzielen ist ein Highlight in meinem Lehrerdasein.

### **Markus Felser,** Lehrer für Klavier

Musizieren ist keine Frage des Alters. Erwachsene Schüler entscheiden sich üblicherweise sehr eigenmotiviert für das Erlernen eines Instrumentes: Ob es darum geht, im Laufe der Lebensjahre verlorene Kenntnisse wieder zurückzuerobern, den lang gehegten Traum vom eigenen Instrumentalspiel endlich wahr werden zu lassen, oder ob die aktuelle Lebenssituation Raum für neuen Sinn gibt – immer gilt: Die gereifte Persönlichkeit erwachsener Schüler ermöglicht mir eine gemeinsam entwickelte Unterrichtsgestaltung, abgestimmt auf individuelle Interessen, Bedürfnisse und Möglichkeiten.



VER S I C H E R U N G S  
K A M M E R  
B A Y E R N

Ein Stück Sicherheit.

## Unser Schutzschirm für Ihre Kinder.

Für Kinder ist jeder Tag ein Abenteuer. Und wenn es um Ihre Gesundheit geht, wollen wir keine Überraschungen erleben. Sichern Sie sie deshalb mit unserem **Kinder-Sorglos-Paket** ab.

Wir bringen Ihre Versicherungen in Einklang.



Ringweg 23 · 87600 Kaufbeuren · Tel. 08341 9047-0  
info@haumayr.vkb.de · www.haumayr.vkb.de





# Der AUFTAKT wird 20 – ein kleines Jubiläum

Das Jahresmagazin AUFTAKT erschien erstmals im Schuljahr 2003/2004. Das Magazin sollte über alle Angebote, über die Musikschule und wichtige Musikthemen informieren. Ein kleiner Überblick über die Leitartikel dokumentiert die vielfältigen Angebote, Aktivitäten und Entwicklungen der Sing- und Musikschule in den letzten 20 Jahren.



Eine Doppelseite aus der ersten Ausgabe 2004. Der Innenteil war aus Kostengründen über einige Jahre hinweg nur einfarbig gedruckt.

2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023



2004

**Nr. 1**  
Neue Unterrichtsangebote:  
• Musikgarten  
• Instrumentenkarussell  
• Kombiunterricht



2005

**Nr. 2**  
Die Streicherklasse: Ein Pilotprojekt in Bayern, Ludwig Hahn und die Sing- und Musikschule



2006

**Nr. 3**  
Streicherklassen und Bläserklassen, Schüleraustausch mit Hangzhou in China



2007

**Nr. 4**  
Orchesterzusammenarbeit mit Gymnasien, Georg-Albrecht Musikstiftung



2008

**Nr. 5**  
Die Musikschule in neuen Räumen, Jedem Kind sein Instrument



2009

**Nr. 6**  
Erfolge im Wettbewerb, Erkundungen im Musikgarten



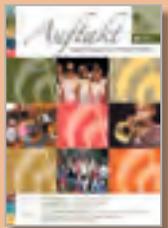
2010

**Nr. 7**  
Bilinguale Singklassen Englisch-Deutsch, Elementares Musiktheater, Musik-Theater-Werkstatt, 90 Jahre Musikschule



2011

**Nr. 8**  
Bigband-Sound von Jazz bis Latin: Die neue Bigband, „Mach was Hair!“ Das erste Projekt der MusikTheaterWerkstatt



2012

**Nr. 9**  
Ein toller Klang: Das neue Gitarrenorchester, Freiwillige Leistungsprüfungen



2013

**Nr. 10**  
Zusammenarbeit mit Förderschule, Kooperationskonzert aller Musikklassen, Talentschuppen und Junges Bläserorchester



2014

**Nr. 11**  
Ensemblearbeit an der Musikschule, Musikschule für alle



2015

**Nr. 12**  
Percussionklasse auf dem Tänzelfest, AIDA – KinderKlaassik im Stadttheater



2016

**Nr. 13**  
Musik auf der Flucht – Angebote für Kriegsflüchtlinge, Die Universität kommt zum Klassenmusizieren



2017

**Nr. 14**  
150 Jahre Tänzelfest -Knabenkapelle, 10 Jahre Streicherklasse an der Realschule



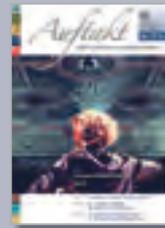
2018

**Nr. 15**  
Happy Birthday Jeki, Pic Pänth auf Kurs



2019

**Nr. 16**  
Das neue Tonstudio, Böhmisches Blasmusik an der Musikschule, Die Streichergrundschule, 100 Jahre Musikschule in Kaufbeuren



2020

**Nr. 17**  
Corona-Rückblicke, Musikschule im Netz, 100 Jahre Sing- und Musikschule, 15 Jahre Georg-Albrecht-Musikstiftung



2021

**Nr. 18**  
Harfe Spielen, Neue Instrumente: Orgel, Ukulele, Veeh-Harfe, Pandemiemusik



2022

**Nr. 19**  
Gamelan wird Unterrichtsfach, Neustart nach Corona



2023

**Nr. 20**  
Meisterkurse und Workshops, Musik für Erwachsene, neue Bläserklasse, 10 Jahre Buron Böhmisches

01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Abschieds-Session mit allen Bands unter der Leitung von Harald Rüschenbaum



## PicPänth im Flow Die Jugend-Bigband swingt und groovt auf Festivals

Das Jahr 2022 war für die PicPänth nach zwei Jahren Corona-Durststrecke wieder ein Jahr voller Aktivitäten. Höhepunkt war das 4. Jugend-Jazzfestival im Mai mit Konzerten im Stadtsaal, im Jordanpark und auf dem Spitalhof. Vier weitere Jugendbands und das renommierte Landesjugendjazzorchester waren hierzu eingeladen, gaben Konzerte und lernten gemeinsam in Workshops mit den Jazzmusikern Harald Rüschenbaum, Tiny Schmauch und Andreas Kopeinig. Im Juni nahm die Band an einem Jazzmeeting in Kempten teil und ein eigenes Konzert zum Abschluss des Schuljahres wurde auch noch gespielt. In diesem Schuljahr macht sich die ca. 18köpfige Jazztruppe nun erstmals zu einem internationa-

len Jazzmeeting auf: Im schönen Bergort Lana südlich von Meran findet das jährliche Festival „Lana Meets Jazz“ statt, ein bekanntes Festival in Südtirol, zu dem unsere Jugend-Bigband eine Einladung für eigene Konzerte und Workshops erhielt. In der Bigband ist also immer was los und es lohnt sich mit dabei zu sein. Hier mitzuspielen ist ein echtes Erlebnis!

Die PicPänth sucht immer neue Mitglieder! Mitmachen können alle, die mit ihrem Instrument schon ein wenig vertrauter sind. Bandleiter Tiny Schmauch freut sich über motivierte junge Musikerinnen und Musiker, die Freude an den vielen Spiel- und Stilarten einer Bigband haben und aktiv miterleben möchten.

### Die wichtigsten Infos für alle Einsteiger:

Zur Jugend-Bigband können sich alle jugendlichen Musikerinnen und Musiker anmelden. Musikalisches Ziel ist die Erarbeitung von Bigband-Musik aller Genres (Jazz, Latin, Rock/Pop).

#### Optimale Besetzung:

2 Altsaxofone • 2 Tenorsaxofone • 1 Baritonsaxofon • 4 Trompeten • 4 Posaunen • Klavier • Schlagzeug • Bass • Gitarre • (ggf. auch Gesang • Tuba • Flöte • Percussion)

**Alter:** Jugendliche zwischen 11 und 19 Jahren

**Fertigkeiten am Instrument:** mindestens entsprechend der ASM-Prüfung D1-D2 und darüber hinaus.

**Ort:** Musikschule Kaufbeuren, Johannes-Haag-Straße 26, Musikschulsaal.

**Zeit:** Jeden Sonntag in der Schulzeit von 17 bis 19 Uhr.

**Musikalische Leitung:** Tiny Schmauch

vwew|energie®  
so nah!



# Musik ist Energie.

## Wie Strom und Erdgas von VWEW-energie.

vwew-energie.de

# JAZZ<sup>2</sup>

= Tobias Schill (sax.) + Simon Neureuter (p.) + Björn Rieger (kb) + Tom Tümmers (perc.)



Hornquartett beim Landeswettbewerb in Passau:  
v.l.: Raphael Plonski, Paul Dienel, Veronika Steinheber, Lioba Pietsch mit Lehrer Johannes Bernhard.

## Ensembles vorgestellt

## Jazzquadrat startet durch

Die neue Jugend-Jazzband der Sing- und Musikschule Kaufbeuren hat sich vor drei Jahren gegründet. Neben Jazz-Standards, mal swingend, mal mit Latin-Groove, spielen sie eigene Stücke und eigene Arrangements. Der Schwerpunkt in der Bandarbeit liegt neben der Improvisation im Erarbeiten des Zusammenspiels der einzelnen Instrumente.

Nach Coronalen Ausfällen von Auftritten in 2021 und 2022 wird 2023 das Jahr werden, in dem sie endgültig durchstarten: Umrahmung der Feier zur Kaufbeuren-Aktiv-Medaille-Verleihung, Teilnahme an Jazz-Sessions, Konzerte in der Altstadt und im Jordanpark, im Dezember dann Konzert im PODIUM Kaufbeuren und Teilnahme am Bayrischen Landesentscheid des Wettbewerbs Jugend Jazzt. Keep on Swinging!

## Hörnerklänge auf dem Gipfel

Ein Hornquartett an der Musikschule gibt es schon seit etwa fünf Jahren in unterschiedlichen Besetzungen. Gut in Erinnerung sind noch die vielbeachteten Auftritte bei den Bayerischen „Corona-Musikschultagen“ 2020 in Kaufbeuren und 2021 in Erding inklusive Aufnahmen mit dem Bayerischen Rundfunk. Von Anfang an dabei waren Paul Dienel und Veronika Steinheber. Nachdem zum neuen Schuljahr zwei Plätze frei wurden haben sich Lioba Pietsch und Raphael Plonski dem Quartett angeschlossen. Die vier Bläser Talente aus der Hornklasse von Johannes Bernhard haben inzwischen einen so ausgewogenen Ensembleklang entwickelt, dass sie beim diesjährigen Wettbewerb Jugend musiziert sehr erfolgreich waren und nun Anfang Juni in Zwickau ganz oben mitspielen dürfen beim Bundeswettbewerb. Da heißt es dann: Daumen drücken für die vier Gipfelstürmer!

**FINANZEN BATT**  
Liegnitzer Str. 12 · 87600 Kaufbeuren  
☎ +49 (0) 8341 9727975  
✉ info@finanzen-batt.de  
🌐 finanzen-batt.de

**FINANZ DIENSTLEISTUNGEN**  
Liegnitzer Str. 12 · 87600 Kaufbeuren  
☎ +49 (0) 8341 9727974  
✉ info@finanzdienstleistungen-juliahecht.de  
🌐 finanzdienstleistungen-juliahecht.de

“ Wenn Altersvorsorge zum Thema wird, sind wir der richtige Ansprechpartner! ”

Samsoneit

**geyhalter**  
LEDERWAREN

Kaufbeuren - Fußgängerzone  
Telefon 08341 2825  
www.lederwaren-geyhalter.de

## Von JUNIOR I bis D3: Ziele setzen – Motivation finden Freiwillige Leistungsprüfungen an der Musikschule

Im vergangenen Schuljahr haben über 40 Schülerinnen und Schüler der Musikschule die Freiwillige Leistungsprüfung (FLP) erfolgreich abgelegt. Die FLP soll motivieren und das erreichte Können auf dem Instrument und Kenntnisse der Musiktheorie und der Gehörbildung dokumentieren und anerkennen.

Im vergangenen Schuljahr haben über 40 Schülerinnen und Schüler der Musikschule die Freiwillige Leistungsprüfung (FLP) erfolgreich abgelegt. Die FLP soll motivieren und das erreichte Können auf dem Instrument und Kenntnisse der Musiktheorie und der Gehörbildung dokumentieren und anerkennen. Über die Teilnahme an den Prüfungen JUNIOR I, JUNIOR II, D1, D2 und später D3 können die Schülerinnen und Schüler gemeinsam mit ihrer Lehrkraft in jedem Falle selbst entscheiden. Zweimal im Schuljahr werden an unserer Musikschule die Freiwilligen Leistungsprüfungen **D1 und D2** für alle Gesangs- und Instrumentalschüler angeboten. Die Prüfung **D3** wird für den ganzen Bezirk Schwaben am Ende eines Schuljahres an unserer Sing- und Musikschule durchgeführt. Den Prüfungen in Theorie und Gehörbildung gehen mindestens achtwöchige Vorbereitungskurse voraus. Alle Vorbereitungskurse sind kostenlos, ein Lehrbuch für die Theorie sollte aber angeschafft werden.

Alle aktuellen Termine finden sich auf [www.musikschule.kaufbeuren.de](http://www.musikschule.kaufbeuren.de) und in den Schulaushängen.

**JUNIOR 1:** Nach ca. vier Monaten Instrumental – oder Vokalunterricht sind die Kinder in der Lage, die JUNIOR 1-Prüfung abzulegen. Das geschieht einfach in einem Vorspiel ohne großen Aufwand. Die Schüler spielen ein Stück vor und bekommen direkt im Anschluss Urkunde und Aufkleber.

**JUNIOR 2:** An der JUNIOR 2-Prüfung nehmen Schüler teil, die in der Regel mindestens 1 Jahr Unterricht erhalten haben. Die Prüfung wird mit einem Vorspiel von zwei Stücken absolviert.

**D1-Prüfung:** Nach ca. 3 Jahren Unterricht kann die D1-Prüfung gemacht werden. Nach Bestehen der Prüfung wird der Schüler mit einer Urkunde und der „Stimmgabel in Bronze“ ausgezeichnet. Die Prüfung besteht aus einem Prüfungsvorspiel in der Musikschule mit Pflicht – und Wahlstücken und einer Theorieprüfung.

**D2-Prüfung:** Wer die D1 Prüfung erfolgreich absolviert hat, kann sich nach ca. 5 Jahren Unterricht der nächsten Etappe widmen: der D2-Prüfung. Nach Bestehen wird der Schüler mit einer Urkunde und der Anstecknadel „Stimmgabel in Silber“ ausgezeichnet.

**D3-Prüfung:** Nach bestandener D2-Prüfung und ca. 7 Jahren Unterricht können sich die Schüler der D3-Prüfung stellen. Sie umfasst ein zentrales Prüfungsvorspiel, für den Regierungsbezirk Schwaben zentral durchgeführt wird sowie eine schriftliche Theorieprüfung. Nach Bestehen der Prüfung wird der Schüler mit einer Urkunde und der „Stimmgabel in Gold“ ausgezeichnet.



# Wettbewerb Jugend musiziert 2022/2023

**Bayerischer  
Blasmusikverband**

**Solo-Duo-Wettbewerb  
des Allgäu-Schwäbischen  
Musikbundes (ASM) 2022/  
2023**

**Verbands-/Bundeswettbewerb  
des ASM am 20.  
Januar 2023  
in Buchloe**

## Klarinette-Solo

■ **Altersgruppe IB**  
**Sophie Kinert**, Klarinette  
89 Punkte  
mit sehr gutem Erfolg  
(Klasse BinWei Jiang)

## Jugend musiziert

**59. Bundeswettbewerb  
vom 02. bis 09. Juni 2022  
in Oldenburg**

## Duo Klavier und ein Blasinstrument

■ **Altersgruppe IV**  
**Lucas Steger**, Klavier  
(Klasse Martin Klein)  
**Dalia Stolzenwald**,  
Klarinette  
(Klasse BinWei Jiang)  
21 Punkte  
3. Bundespreis

**60. Regional-  
wettbewerb  
am 28.01.2023  
in Kempten**

## Klavier

■ **Altersgruppe II**  
**Melissa Yuan**, Klavier  
23 Punkte, 1. Preis  
(Klasse Martin Klein)  
Weiterleitung zum  
Landeswettbewerb

■ **Altersgruppe III**  
**Yingzi Krämer**, Klavier  
21 Punkte, 1. Preis  
(Klasse Martin Klein)

■ **Altersgruppe IV**  
**Isabel Dieterle**  
18 Punkte, 2. Preis  
(Klasse Martin Klein)

## Harfe

■ **Altersgruppe IB**  
**Johanna Magdalena  
Herrmann**  
24 Punkte, 1. Preis  
(Klasse Christine Janker)

## Gesang

■ **Altersgruppe III**  
**Emilia Bucher**  
21 Punkte, 1. Preis  
(Klasse Heike de Young)

■ **Altersgruppe VI**  
**Stella Klein**  
23 Punkte, 1. Preis



Erfolgreiches Duo: Lucas Steger und  
Dalia Stolzenwald



Erfolgreiche Hörner, vorne: Lasse Exner, Eva Rauch,  
Theresa Waldner, Aurel Steinmeier; hinten: Raphael Plonski,  
Lioba Pietsch, Veronika Steinheber, Paul Dienel



Erfolgreiche Teams v.l.: Yingzi Krämer, Isabel Dieterle, Melissa Yuan,  
Emilia Bucher, Stella Klein, Johanna Hermann, Hanna Fischer  
mit Lehrkräften.

(Klasse Heike de Young)  
Weiterleitung zum  
Landeswettbewerb

## Blockflöten-Duo

■ **Altersgruppe IB**  
**Hanna Marie Fischer  
Johanna Magdalena  
Herrmann**  
25 Punkte, 1. Preis  
(Höchstpunktzahl)  
(Klasse Beate Jüngling)

## Hornquartett

■ **Altersgruppe II**  
**Aurel Steinmeier  
Theresa Waldner  
Lasse Exner  
Eva Rauch**  
25 Punkte, 1. Preis  
Weiterleitung zum  
Landeswettbewerb  
(Klasse Johannes Bernhard)

## Hornquartett

■ **Altersgruppe VI**  
**Paul Dienel  
Lioba Pietsch  
Raphael Plonski  
Veronika Steinheber**

24 Punkte, 1. Preis  
Weiterleitung zum  
Landeswettbewerb  
(Klasse Johannes Bernhard)

**60. Landeswettbewerb  
Bayern  
vom 23. bis 27. März 2023  
in Passau**

## Klavier

■ **Altersgruppe II**  
**Melissa Yuan**, Klavier  
22 Punkte, 2. Preis

## Hornquartett

■ **Altersgruppe II**  
**Aurel Steinmeier  
Theresa Waldner  
Lasse Exner  
Eva Rauch**  
25 Punkte, 1. Preis  
(Höchstpunktzahl)

## Hornquartett

■ **Altersgruppe VI**  
**Paul Dienel  
Lioba Pietsch  
Raphael Plonski  
Veronika Steinheber**  
24 Punkte, 1. Preis

Weiterleitung zum Bundeswettbewerb  
vom 25. Mai bis 01.  
Juni 2023 in Zwickau

**60. Landeswettbewerb  
Berlin  
vom 23. bis 27. März 2023  
in Berlin**

■ **Altersgruppe VI**  
**Stella Klein**  
23 Punkte, 1. Preis  
Weiterleitung zum Bundeswettbewerb  
vom 25. Mai bis 01.  
Juni 2023 in Zwickau

**FORUM Rechtsanwälte Huber & Krause**  
Partnerschaftsgesellschaft mbB

**RA Christian Huber**  
Fachanwalt für Verbandsrecht  
Fachanwalt für Erbrecht  
Zertifizierter Testamentsvollstreckter (ADV)  
Verkehrsrecht  
Verkaufsmittel/  
Verkehrsrecht (zivilrechtliche)  
Bau- u. Architektenrecht  
Immobiliarenrecht  
Erbrecht (Erbrecht)

**RA Jürgen Krause**  
Fachanwalt für Arbeitsrecht  
Fachanwalt für Miet- u.  
Wohnungsrecht  
Fachanwalt für Familienrecht  
Schwarzarbeit  
Strafrecht  
Nachlassrecht  
Müllerecht

**RA Anja Lippert**  
Fachanwältin für Familienrecht  
Scheidungsrecht

**www.forum-kf.de**  
Kaufbeurer Straße 1 · 86825 Bad Wörishofen  
Tel. 08341/966533-0 · Fax 08341/966533-66

# Meisterkurse und Workshops

## Höchstleistungen auf Tasten und Saiten – der MEISTERKURS KAUFBEUREN für Klavier und Violine

Nach drei Jahren konnte der MEISTERKURS KAUFBEUREN endlich wieder mit öffentlichen Konzerten im Stadtsaal durchgeführt werden. Der Kurs findet jedes Jahr in der ersten Januarwoche statt und versammelt talentierte Kinder und Jugendliche überwiegend aus dem Allgäu und dem süddeutschen Raum. In diesem Jahr trafen sich wieder 33 Teilnehmer im Alter von 10 bis 30 Jahren, die unter der Anleitung der Klavierprofessoren Caroline Oltmanns aus Ohio und Joachim Reinhuber aus Texas sowie der Violinistin Julia Kuhn eine intensive Musikwoche miteinander verbrachten.

Das Niveau des Ferienkurses ist über die Jahre kontinuierlich angestiegen. Ein Plus des Meisterkurses ist das Konzept des Voneinander-Lernens und der Freiraum für Konzentration und Eigenmotivation, die im Verlauf der Woche für die jungen Talente entsteht. In familiärer Atmosphäre können die vorbereiteten Musikwerke in Einzelstunden, Gruppenarbeiten und Konzertvorträgen geübt und vor Publikum ausprobiert werden. Eine ideale Vorbereitung zu Wettbewerben, Konzerten oder Prüfungen. Teilnehmer des MEISTERKURS KAUFBEUREN waren im vergangenen Jahr insgesamt zehnmal Landessieger und achtmal Bundespreisträger bei Jugend musiziert. Anmeldungen zum Meisterkurs 2024 vom 2. bis 6. Januar 2024 sind ab Juni 2023 auch formlos möglich an das Büro der Sing – und Musikschule.

Gruppenarbeit mit Kursleiterin  
Carolin Oltmanns

## Wie die Stimme funktioniert – ein erster MEISTERKURS GESANG mit Andrea Mellis

Es war ein erster Versuch, und gleich ein Volltreffer: einundzwanzig Sängerinnen und Sänger im Alter von 10 bis 60 Jahren, darunter Musikschüler aus der Gesangsklasse von Heike de Young, Gesangstudenten, Chorsänger und Gesangslehrer hatten sich zum ersten Meisterkurs Gesang mit der kanadischen Sängerin Andrea Mellis angemeldet. Andrea Mellis ist eine international tätige Gesangspädagogin und außergewöhnliche Künstlerpersönlichkeit, die auf eine lange Karriere als Sängerin und Musiktheater-Regisseurin zurückblicken kann. Diese große Erfahrung und ihre feinsinnige und einfühlsame Unterrichtsmethode, die sehr zielgenau die individuellen Möglichkeiten und Zielsetzungen der Teilnehmer berücksichtigt, garantierten einen sehr erfolgreichen Kurs. Gearbeitet wurde an vorbereiteten Opernarien, Musicalsongs und Kunstliedern. In fortlaufender Gruppenarbeit und im Wechsel von funktionalem Stimmtraining, Körperübungen und gemeinsamer künstlerischer Arbeit entstand für alle ein eindringliches Lernen. **Der nächste MEISTERKURS GERSANG wieder mit Andra Mellis wird auch im kommenden Jahr vom Fr. 15. bis So. 17. März 2024 als Wochenendkurs stattfinden.** Die Teilnehmerzahl ist auf 24 begrenzt. Anmeldungen sind ab Oktober 2023 möglich.

Die Teilnehmer des Gesangskurses mit  
Dozentin Andrea Mellis

IHR BAU IN BESTEN HÄNDEN

Ingenieurbüro Aydogdu  
Gewerbepark 9  
87662 Kaltental  
+49 8344 / 992 65 46  
info@ib-aydogdu.de  
www.ib-aydogdu.de



Architektur  
Baubetreuung  
Tragwerksplanung/Statik



Franz  
Simm

Metall- und Druckgusswaren GmbH

Dessestraße 7  
D-87600 Kaufbeuren  
www.simm-zinkdruckguss.de  
www.simm-metallwaren.de

Mittlerer Schulabschluss  
an der Wirtschaftsschule



Private Wirtschaftsschule  
FRENZEL

Bleicherweg 2, 87600 Kaufbeuren  
www.frenzelschule.de





# Meisterkurse und Workshops

## ■ Gamelan-Workshops mit Meistern ihres Faches Erste Erfahrungen mit javanischer Musik

Etwa jeden dritten Monat finden an der Musikschule Workshops für indonesisches Gamelan-Spiel statt. Hierzu sind Meister des Faches aus ganz Deutschland eingeladen. Mitmachen können interessierte Jugendliche und Erwachsene auch ohne Vorkenntnisse. Bisher waren die Dozenten Andras Varsanyii, langjähriger Leiter des Instrumentenmuseums München, und Martin Ehrhardt, Spezialist für javanische Musik an der Musikschule Leverkusen, bei uns zu Gast. Sie gaben sehr interessante Wochenendkurse mit praktischen Einführungen in die Spielweisen an den in Deutschland sehr seltenen Instrumenten. Der nächste Wochenendkurs ist am 17. und 18. Juni 2023 unter der Anleitung des international bekannten Experten Rainer Schütz, der u.a. in England und Österreich Gamelanguuppen geleitet hat. Inzwischen hat sich eine kleine Gruppe von Gamelan-Begeisterten zusammengefunden, die einmal monatlich zu einem ausgiebigen Übungsspiel zusammenkommt. Interessierte können jederzeit mit einsteigen oder sich zu den kommenden Gamelan-Workshops anmelden. Formlos per Mail an [musikschule@kaufbeuren.de](mailto:musikschule@kaufbeuren.de) Fragen zum Gamelan beantwortet Musikschulleiter Martin Klein.

## ■ „5ButtonBeaz“ – talentCAMPus Band-Workshop zum zweiten Mal an der Musikschule

In den Osterferien fand zum zweiten Mal eine Woche Bandworkshop statt. 26 Kinder und Jugendliche im Alter von 9 bis 18 Jahren hatten die Möglichkeit sich zu spontanen Bandformationen zusammenzufinden und unter der Anleitung von Profis ihre Lieblingssongs zu spielen und in den richtigen Bandsound zu packen. Dozenten waren neben Kursleiter Tiny Schmauch (Kontrabass) die Pop- und Jazzprofis Niklas Rehle (Gitarre) und Simon Kerler (Perkussion) sowie die Jugendkulturpreisträgerin der Stadt Kaufbeuren, Kathrin Zajicek (Flöte und Klavier). Das Bandprojekt wurde ermöglicht durch eine Zusammenarbeit der Sing- und Musikschule mit der Kulturabteilung der Stadt, der Volkshochschule und der Abteilung Kaufbeuren Aktiv. Im Rahmen des Bundesprogramms „Kultur macht stark“ wird die Projektwoche vom Bundesministerium für Bildung und Forschung gefördert. Auch im kommenden Jahr wird „5ButtonBeaz“ wieder direkt nach den Osterfeiertagen stattfinden.




gmiaulich - ghörig - guat  
**GIFTHÜTTE**

Schelmenhofstr. 1  
87600 Kaufbeuren  
Di - Sa von 17 - 22 Uhr

08341 - 71 53 537  
reservierung@gifthuette.com  
www.gifthuette.com



**Wir gestalten naturnahes Grün und Gärten:  
Lebensräume für Tiere und Menschen**



**IDEENWALD**

Planung · Gestaltung  
Umsetzung · Mitmachprojekte

Manuel Chmiel  
0176 92558087  
www.ideenwald.net

Elektrotechnik

# HINDELANG

• Hausgeräte-Kundendienst • Verkauf • Elektroinstallation • PV Anlagen

Elektronik-Handel, Kemptener Straße 12, 87612 Kaufbeuren, Tel.: 08341 98117-1149, info@hindelang.de

Martin Ehrhardt erklärt in kleinen Schritten die Spielweisen an den einzelnen Instrumenten



# Nette Neuigkeiten

## ■ Zehn Jahre Gute Laune Die „Buron Böhmischen“ feiern ihren ersten runden Geburtstag.

Seit 2013 gibt es an der Musikschule eine Bläsergruppe, die böhmisch-mährische Blasmusik spielt. Gegründet wurde sie auf Initiative von TKK-Jungmusikanten. Bandleiter und Tubalehrer Herbert Hornig erklärt warum es allen so großen Spaß macht hier mitzuspielen.

### Was ist das Besondere an der böhmisch-mährischen Blasmusik?

Böhmisch-mährische Blasmusik hat eine lange Tradition und große Verbreitung bei den Blasmusikkapellen. Diese Musik macht einen riesen Spaß und gute Laune bei jedem Wetter. Da ist Schwung und eine Energie drin, die allen guttut. Es ist auch etwas ganz Besonderes, dass wir das hier an der Sing- und Musikschule den Jugendlichen nahebringen können, das gibt es – soweit ich weiß – in keiner Musikschule sonst.

### Wer kann bei euch mitspielen?

Jeder der Lust auf diese Musik hat und ein gewisses Spielniveau mitbringt, etwa D2. Mitmachen können fast alle Blasinstrumente. Die klassische Besetzung ist: Querflöte, Klarinette,



Die erste Besetzung 2013

Trompete und Flügelhorn, Tenorhorn und Bariton, Posaune, Tuba und Schlagzeug.

### Was waren eure Highlights in den vergangenen 10 Jahren?

Ein absolutes Highlight war das Euregio-Blasmusikfestival in Nesselwang, bei dem wir schon zweimal als Vorkapelle spielen durften vor ca. 600 Zuhörern. Unsere jährlichen Biergarten-Auftritte in Oberbeuren kann ich natürlich jedem empfehlen und es gibt immer wieder Auftritte bei offiziellen Anlässen der Stadt Kaufbeuren.

### Was sind eure nächsten Ziele?

Als nächstes kommen Aufnahmen für die Weihnachts-CD 2023 und im Mai die Feier zum 30jährigen Jubiläum der Städtepartnerschaft Kaufbeuren – Szombathely im Stadtsaal.

### Wie lange wird es die „Buron Böhmischen“ noch geben?

Ewig.



Volle Besetzung im Stadttheater 2018



Bandleiter und Tubalehrer Herbert Hornig



**OPTIK KUTTER**

Brillen & Contactlinsen  
Am Salzmarkt 10 Kaufbeuren

■ Beratung    ■ Planung    ■ Überwachung

**HLO Elektroplanung GmbH**

Johannes-Haag-Str. 26  
87600 Kaufbeuren  
info@hlo-elektroplanung.de

Telefon 08341/8351  
Telefax 08341/8360




**Musikhaus Frei**  
MEISTERBETRIEB

Kurfürstenstr. 3  
87616 Marktoberdorf  
Phone 08342-2607  
Mail info@musikhaus-frei.de  
Home www.musikhaus-frei.de

*Musik und Handwerk vereint in Leidenschaft*

Holz und Blechblasinstrumente - Triggerbau  
Sonderanfertigungen in der Meisterwerkstatt  
Mietkonzept für Jedermann - Noten - CD - Zubehör



# b Nette Neuigkeiten



## ■ Advent wie eh und je

Nach drei Jahren konnte im Dezember endlich wieder das traditionelle Adventkonzert der Sing- und Musikschule und der Tänzelfest Knabenkapelle stattfinden. Als Einstimmung

auf die Adventzeit hatten die Tänzelfest-Knabenkapelle und die Sing- und Musikschule zum 1. Advent ein zugleich frohes wie besinnliches Adventprogramm mit vielen musizierenden Kindern und Jugendlichen zusammengestellt. Unter dem Motto „Zünde eine Kerze an“ erklangen traditionelle und moderne Weisen und Gesänge, vorgetragen von Gesangsolisten, Singklassen und Ensembles der Musikschule. Die Tänzelfest-Knabenkapelle hatte festliche traditionelle und moderne Bläserarrangements vorbereitet. Die zahlreichen Zuhörer in der Stadtpfarrkirche St. Martin füllten den Kirchenraum fast bis zur letzten Sitzbank. Das nächste Adventkonzert 2023 wird zum 1. Advent am 03. Dezember in St. Ulrich stattfinden.

Adventkonzert St. Martin



## ■ Eine CD zur Weihnachtszeit

Aus der Not geboren sind in den Jahren 2020 und 2021 statt eines Adventkonzertes jeweils zwei Weihnachts-CDs entstanden. Sie waren als ein musikalischer Weihnachtsgruß gedacht an alle Schülereltern,

in der Vorweihnachtszeit eine Musikschul-CD zu produzieren. Das musikalische Themenfeld soll dabei in Zukunft auch über Advent- und Weihnachtsmusik hinausreichen und das weite Spektrum der musikalischen Arbeit der Schule in guter musikalischer und technischer

Qualität präsentieren. Also eine CD, die man nicht nur zur Weihnachtszeit gerne anhört. Ein ganz besonderes Glück war es, dass die VVEW-Energiegesellschaft

sich als Sponsor für die Produktion der Weihnachts-CD 2022 anbot, wodurch ein qualitativ ansprechendes Cover und eine höhere Auflage möglich wurde. Die Zusammenarbeit mit der Sing- und Musikschule soll auch in Zukunft weitergehen und so dürfen wir gespannt sein auf die nächste CD der Musikschule im Dezember 2023.

Freunde und Förderer unserer Sing- und Musikschule. Die Arbeit daran, die Vorbereitung der Ensembles und der ganze Aufnahmeprozess war für alle Beteiligten ein spannendes und zugleich lehrreiches Erlebnis. Auch waren die musikalischen Ergebnisse und Rückmeldungen von Hörern der CDs so positiv, dass sich das Kollegium dazu entschloss, nun jedes Jahr



# WEBER JOACHIM & CORDULA

Meisterwerkstatt für  
Gitarren- und Geigenbau



87651 BIDINGEN • WIDUMRING 6 • TELEFON 0 83 48 / 12 90

Gestaltung von Außenanlagen

# REHWALD G·M B·H

Kaufbeuren  
Neugeblond  
Glasschneifer-  
straße 6 / 12

Telefon  
0 83 41 -  
6 25 00

Pflasterbau - Baggerarbeiten  
Leitungsbau - Asphaltierungen

... entspannt fahren lernen  
**FAHRSCHULE  
KLAUNZLER**

87600 Kaufbeuren-Oberbeuren  
Mobil: 0171 24 98 777

[www.fahrschule-klaunzler.de](http://www.fahrschule-klaunzler.de)



# Neuigkeiten aus dem Kollegium



Abschiedsständchen mit Hornklängen am letzten Arbeitstag.

## ■ Abschied vom Sekretariat

**Claudia Wirrer** hat viele Jahre das Musikschulsekretariat gemeinsam mit Claudia Hainke am Laufen gehalten. Ihr stets offenes und freundliches Wesen hat viel zu einer entspannten Arbeitsatmosphäre beigetragen, auch wenn es mal wieder ganz turbulent zugeht und alles auf einmal zusammenkommt. Nach einem Sabbatjahr wird sie in einer anderen Abteilung der Stadt Kaufbeuren beruflich weitermachen, bleibt uns also als gute Kollegin in der Stadtverwaltung erhalten.

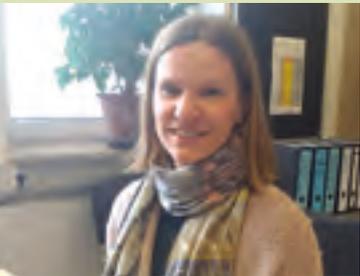
## ■ Verstärkung im Sekretariat

**Tina Knapen** • Die ausgebildete Industriekauffrau und Betriebswirtin hat zu Beginn des Schuljahres ihre Arbeit im Musikschulsekretariat aufgenommen. Sehr schnell konnte sie sich, auch mit der Unterstützung durch ihre Vorgängerin Claudia Wirrer, in die vielfältigen Verwaltungsabläufe und Aufgaben im Musikschulsekretariat einarbeiten. Gemeinsam mit Claudia Hainke ist sie nun für Eltern und Schüler da und beantwortet alle Fragen zu Unterrichtsangeboten, Anmeldung/Abmeldung, Zusammenarbeiten mit kooperierenden Kitas und Grundschulen und vieles andere.

## ■ Verstärkung durch Ehemalige

**Julia Kuhn, Violine** • Ab dem Schuljahr 2023 /2024 wird Julia Kuhn den Bereich Streichinstrumente an der Sing- und Musikschule verstärken. Die international tätige Violinistin, die u.a. im weltbekannten Orchestra of the Age of Enlightenment in London spielt, hat ihren Wohnsitz von London nach München verlegt, was ihr nun die Möglichkeit gibt, sich an unserer Musikschule und in „ihrer Stadt Kaufbeuren“ für das Violinspiel pädagogisch zu engagieren. Seit vielen Jahren wirkt sie an unserer Musikschule bereits als Dozentin beim MEISTERKURS KAUFBEUREN mit und hat sich hier überregional einen hervorragenden Ruf als Lehrerin für Violine und Bratsche erworben. Die Jugendkulturpreisträgerin der Stadt Kaufbeuren findet damit noch einmal den Weg zurück an die Musikschule, in der sie vor Jahren selbst Violine und Klavier als Kind und Jugendliche erlernt hat.

**Lennart Fromm, Gitarre** • Der gebürtige Kaufbeurer verstärkt ab diesem Schuljahr den Gitarrenbereich mit neuen Ideen und als ein hervorragend künstlerisch ausgebildeter und vielseitiger Gitarrist und Musiker. Gerade hat er seinen Studienabschluss als Bachelor in Gitarre und Instrumentalpädagogik in Augsburg abgelegt und freut sich, nun an genau der Musikschule zu unterrichten, an der er selbst jahrelang Schüler war. Damals war sein Instrument jedoch nicht die Gitarre, sondern die Klarinette in der Klasse von BinWei Jiang. Mitgespielt hatte er in der Vorkapelle, später auch in der Kammermusik und im Musikschulorchester.



# In Memoriam Barbara Strauß



Im Januar noch saß sie bei unserem traditionellen Vorbereitungskonzert für den Jugend musiziert Wettbewerb im Publikum und spendete Applaus für die Leistungen unserer jungen Musiktalente, welche u.a. auch ein Musikstück von ihr selbst zur Aufführung brachten.

Kurz darauf, für viele von uns unerwartet und plötzlich, verstarb Barbara Strauß im Februar an den Folgen einer bereits länger anhaltenden Krankheit.

Über viele Jahrzehnte hinweg war Barbara Strauß eine tragende pädagogische Säule der Musikschule und begleitete die Entwicklung der Schule seit den 70er Jahren von einer kleinen Singschule mit wenig Instrumentalangebot hin zu einer Sing- und Musikschule im Verband der Bayerischen Musikschulen, die heute zu den größten im Bezirk Schwaben zählt. Dabei leitete sie selbst einige Jahre als Schulleiterin die Geschicke der Schule zu Beginn der 80er Jahre. Mit großem Erfolg unterrichtete sie Klavier und Blockflöte,

leitete Singklassen und Chöre, stellte immer wieder Kammermusikgruppen zusammen und war mit ihren Schülern bei unzähligen Anlässen, Konzerten und Wettbewerben innerhalb und außerhalb der Stadt Kaufbeuren musikalisch präsent. Vielen Kolleginnen und Kollegen war sie ein inspirierendes Vorbild und verlässlicher Orientierungspunkt.

Die Sing- und Musikschule, wie auch das Musikleben in der Stadt Kaufbeuren insgesamt, hat ihrer geduligen und zugleich prägenden Persönlichkeit viel zu verdanken. Dem Kollegium der Sing- und Musikschule wird Barbara Strauß in Erinnerung bleiben als eine bewundernswerte Pädagogin, unermüdete Ideengeberin und verlässliche Weggefährtin durch gute und schwere Zeiten der Musikschule.

Martin Klein  
für das Kollegium der  
Ludwig Hahn Sing- und Musikschule





# Das Kollegium

der Ludwig Hahn Sing- und Musikschule Kaufbeuren



**Stefan Beranek**  
Schlagzeug, Schlagwerk



**Markus Felser**  
Klavier, Keyboard



**Georg Hiemer**  
Trompete



**Julian Johannes**  
Oboe, Blockflöte



**Martin Klein**  
Klavier, Theorie, Schulleitung



**Dr. Angelika Kirst**  
Musikgarten



**Maria Mayer-Günther**  
MFE, Violine, Blockflöte,  
Bratsche



**Udo Schmid**  
Saxophon, Theorie



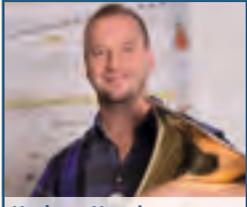
**Florian Zajicek**  
Frauenchor



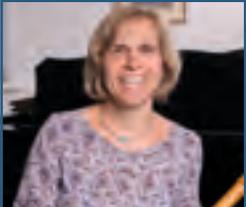
**Johanna Bachmaier**  
Klarinette



**Lennart Fromm**  
Gitarre



**Herbert Hornig**  
Tiefe Blechblasinstrumente,  
Buron Böhmische



**Beate Jüngling**  
Blockflöte, Klavier



**Marita Knauer**  
Violine (bis SJ 2022/2023)



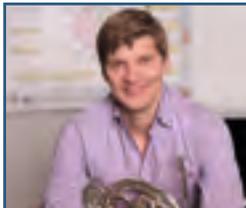
**Alexandra Pawlowski**  
Violine



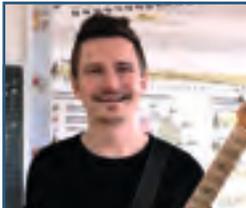
**Marlis Sigrist-Kleiner**  
Gitarre, Gitarrenorchester



**Franziska Zajicek**  
Querflöte



**Johannes Bernhard**  
Horn



**Manfred Guggemos**  
Gitarre, Bandarbeit



**Christine Janker**  
Harfe



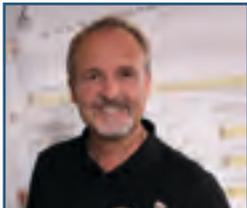
**Michael Kagermeier**  
Cello



**Julia Kuhn**  
Violine (ab SJ 2023/2024)



**Christine Rietzler**  
Klavier, MFE Singklassen,  
Geragogik



**Wolfgang Wagner**  
Blasorchester, Blaskapellen



Musikschulsekretariat

**Claudia Hainke**



**Heike de Young**  
Gesang, funktionales  
Stimmtraining



**Ludwig Haggemiller**  
Posaune



**Jiang Bin Wei**  
Klarinette, Orchester



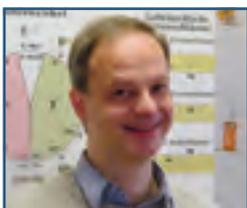
**Helmut Keller**  
Schlagzeug, Schlagwerk



**Raphaella Lutz**  
Gesang



**Tiny Schmauch**  
Jugend-Bigband, Kontrabass



**Albin Wirbel**  
Klavier, Orgel, Singklassen



Musikschulsekretariat

**Tina Knapen**

# Schülerzahlen im Kalenderjahr 2022

Das Angebot der Musikschule umfasst vier Bereiche: Musikalische Grundfächer, Instrumentale Hauptfächer, Ensemble- und Zusatzfächer, Kooperationen mit Bildungspartnern.

Hier die Schülerzahlen im Überblick der letzten drei Jahre:

	im Jahr	2022	2021	2020
<b>Jahreswochenstunden</b>		<b>350</b>	<b>347</b>	<b>360</b>
<b>Schülerzahl</b>		<b>1392</b>	<b>1284</b>	<b>1328</b>
<b>Fächerbelegungen</b>		<b>1676</b>	<b>1554</b>	<b>1630</b>
<b>■ Musikalische Grundfächer:</b>		<b>393</b>	<b>297</b>	<b>309</b>
Angebot unter 4 Jahren		53	26	24
Musikalische Früherziehung		176	166	141
Musikalische Grundausbildung		0	0	43
Singklassen		164	105	86
Musizieren mit Senioren		0	0	15
<b>■ Instrumental-Vokalfächer:</b>		<b>568</b>	<b>557</b>	<b>572</b>
<b>Streichinstrumente:</b>				
Violine		69	67	79
Viola		51	57	54
Viola		1	2	2
Violoncello		11	13	17
Kontrabass		6	5	6
<b>Zupfinstrumente:</b>		<b>119</b>	<b>116</b>	<b>97</b>
Gitarre		94	93	88
E-Gitarre		8	9	6
E-Bass		0	0	0
Harfe		8	4	-
Tischharfe		5	5	-
Sonstige		4	5	3
<b>Holzblasinstrumente:</b>		<b>157</b>	<b>154</b>	<b>169</b>
Blockflöte		75	77	80
Querflöte		28	24	30
Oboe		4	2	3
Klarinette		34	40	38
Saxophon		16	11	18
<b>Blechblasinstrumente:</b>		<b>58</b>	<b>49</b>	<b>60</b>
Horn		19	18	18
Trompete		13	8	12
Posaune		16	15	19
Tenorhorn, Bariton		3	2	5
Tuba		7	6	6



	im Jahr	2022	2021	2020
<b>Schlaginstrumente:</b>				
Schlagwerk (klassisch)		18	16	14
<b>Tasteninstrumente:</b>		<b>125</b>	<b>128</b>	<b>126</b>
Klavier		118	122	120
Keyboard		7	6	6
<b>Vokalfächer:</b>		<b>22</b>	<b>25</b>	<b>27</b>
Gesang		22	23	23
<b>■ Ensemble / Zusatzfächer:</b>		<b>311</b>	<b>277</b>	<b>283</b>
Singgruppen / Chöre		40	31	27
Spielkreise		52	27	33
Kammerorchester		19	29	29
Zupforchester		27	27	28
Blasorchester / Kapelle		64	57	57
Kammermusik		19	17	21
Jazzensemble		5	0	5
Bigband		19	22	23
Rock/Pop		9	6	-
Volksmusik		21	17	14
Perkussion		5	-	-
Theorie / Gehörbildung		18	30	34
<b>■ Kooperationen / Sonstige:</b>		<b>404</b>	<b>423</b>	<b>466</b>
Instrumentenkarussell		45	34	26
Streicherklasse		45	68	83
Percussionsklasse		35	43	49
Bläserklassen		0	22	41
Elementare Musikklasse (JeKi)		279	256	267

# Der Elternbeirat stellt sich vor

## Liebe Eltern, liebe Schüler unserer Ludwig Hahn Sing- und Musikschule.

Der Elternbeirat versteht sich als Unterstützer und Vermittler zwischen Eltern, Lehrerschaft und Schulleitung bei allen Belangen und Aktivitäten unserer Sing- und Musikschule. Er arbeitet vertrauensvoll mit der Schulleitung und dem Lehrerkollegium zusammen und übernimmt auch unterstützende Aufgaben bei besonderen öffentlichen Konzertanlässen der Musikschule oder beim Tag der Offenen Tür im Mai. Auch sucht der Elternbeirat den



vertrauensvollen Kontakt zum städtischen Träger, dem Stadtrat und den Stadtbeauftragten für Bildung, Kultur, Integration, Kinder und Jugend.

Der Elternbeirat ist jederzeit offen für alle Ihre Anliegen und vertritt die Elternschaft in ihrem besonderen Interesse für gute musikalische Bildung und Erziehung der Kinder und Jugendlichen an unserer Schule.

## Ihr Elternbeirat

- **Wolfgang Schatz** Vorsitzender Telefon 08341 / 874505
- **Sonja Wiedemann** Beirätin
- **Simone Dienel** Beirätin
- **Vaida Gaidamavicienė** Beirätin
- **Thomas Steinheber** Beirat
- **Oliver Schill** Beirat

Leidenschaft für Ihr Zuhause.

**STAMMEL** | home BUCHLODE

**GEYRHALTER** KAUFBEURLAGEN

08241/5009-15 | E-Mail: home@stammel.de

08341/2743 | E-Mail: verkauf@geyrhalter.de



## Der Förderkreis der Ludwig Hahn Sing- und Musikschule



### Unterstützen Sie uns! Werden Sie Mitglied im Förderkreis der Musikschule Kaufbeuren.

Der Förderkreis der Ludwig Hahn Sing- und Musikschule e.V. hat sich zum Ziel gesetzt, die Musikschule in ihren Aufgaben ideell und finanziell zu unterstützen. Gemeinsam mit Ihnen möchten wir die wertvolle Kinder- und Jugendarbeit der Ludwig Hahn Sing- und Musikschule stärken und Vorhaben fördern, die aus den regulären Haushaltsmitteln nicht bestritten werden können.

### Beschaffung von Instrumenten, Erweiterung der Orchester- und Chorarbeit für Kinder und Jugendliche, Ensemblespiel, Konzerte, Projektarbeit.

Im vergangenen Förderzeitraum konnte der Förderkreis dank der Unterstützung seiner fördernden Mitglieder Instrumentarium und Ausstattung im Wert von über 3000,- Euro für die Musikschule anschaffen. So wurde ein professionelles Membran-Mikrofon und ein Audio-Interface für Tonaufnahmen ermöglicht, sowie ein zusätzliches Schülerinstrument für die Celloklasse. Auch wurden wieder Musikfreizeiten der Musikklassen an der Sophie-La-Roche-Realschule sowie des Musikschulorchesters unterstützt.

### Spenden und Mitgliedsbeiträge sind steuerlich absetzbar!

**Spendenkonto** bei der Stadtparkasse Kaufbeuren, BLZ 734 500 00, Kto.-Nr. 729 244  
**IBAN** DE24 7345 0000 0000 7292 44  
**BIC** BYLADEM1KFB  
**Bankname** Kreis und Stadtparkasse Kaufbeuren

Unterstützen Sie uns – werden Sie Mitglied

Förderkreis  
der Ludwig Hahn Sing-  
und Musikschule  
Kaufbeuren e.V.

Diesen Anmelde-Flyer des Fördervereins finden Sie als Beilage dieser Ausgabe – oder online als PDF unter [www.musikschule.kaufbeuren.de](http://www.musikschule.kaufbeuren.de)



# UNZERTRENNLICH

WWW.THOMANN.DE

th•mann



# Zahnarztpraxis Dr. Fabian Görlach

Neugablonzer Straße 25 · 87600 Kaufbeuren  
Tel. 08341 - 33 46 · [www.zahnarzt-goerlach.de](http://www.zahnarzt-goerlach.de)



**Unser Spektrum:**

**Implantate**

**Ästhetische Zahnheilkunde**

**Prophylaxe, auch für Kinder**

