

Auftakt



Nr.16 Mai
2019

Magazin der Ludwig Hahn Sing- und Musikschule Kaufbeuren



Seite 20

Vom eigenen Ton zum echten Sound:

Das neue Tonstudio an der Musikschule

Seite 16

Cool, megagut, stilvoll:
Böhmische Blasmusik an der Musikschule

Seite 24

Neue Kooperation:
Die Streichergrundschule

Seite 33

Vorausblick:
100 Jahre Musikschule in Kaufbeuren

Macht & Millionen - Heute regiere ich!
 Museumsbesucher in der Rolle von Stadtpolitikern
 Stadtmuseum, 17. Mai - 11. August

Wer? Wo? Wann?

Im Stadtarchiv findest Du es raus!

Theater to go

Eine Reise durch die Kaufbeurer Theaterlandschaften
 25. Mai

Für Auge, Ohr, Herz und Verstand.

Sound am Markt

Musik, Poetry Slam, Streetfood
 29. Juni

Staunen, Schauen, Selbermachen

Familien und Kinder im Stadtmuseum Kaufbeuren

ARTige Samstage

Kunst und Kultur zur Einkaufszeit
 20. Juli – 10. August



Impressum

AUFTAKT
 Magazin der Ludwig Hahn
 Sing- und Musikschule Kaufbeuren

Herausgeber:
 Förderkreis der Ludwig Hahn Sing-
 und Musikschule e.V.,
 1. Vorsitzende Frau Toko Kimura-Blumer,
 Hirschzeller Straße 12b, 87600 Kaufbeuren

Redaktionsanschrift:
 Martin Klein
 Ludwig Hahn Sing- und Musikschule,
 Johannes-Haag-Straße 26, 87600 Kaufbeuren
 Telefon (0 83 41) 437 291
 Mail martin.klein@kaufbeuren.de

Grafik & Layout:
 grafikwerk.de, Ulrich PETER

Auflage / Erscheinungsweise:
 1.500 / jährlich

Wie gefällt Ihnen der AUFTAKT?
 Schreiben, faxen oder mailen Sie uns.
 Wir freuen uns über alle Zuschriften, über Kritik
 und Anregungen!

Kontakt:
 Ludwig Hahn Sing- und Musikschule
 der Stadt Kaufbeuren
 Johannes-Haag-Straße 26, 87600 Kaufbeuren
 Telefon (0 83 41) 437 290
 Telefax (0 83 41) 437 293
 Mail musikschule@kaufbeuren.de
 Internet www.musikschule.kaufbeuren.de

Dank:
 Wir danken unseren Anzeigenkunden
 ganz herzlich für Ihre treue Unterstützung.

Inhalt

Grußwort des Oberbürgermeisters Stefan Bosse	4
Grußwort des Musikschulleiters Martin Klein	4
Auf einen Blick Alle Angebote der Musikschule	6
Unterrichtsgebühren	8
Der Musikgarten – Musik für die Kleinsten	10
Musikalische Früherziehung: Freude an Rhythmus, Bewegung, Klang und Gesang	10
Musikalische Grundausbildung: Der perfekte Einstieg für Erstklässler	11
Welches Instrument hat mich lieb? Das Instrumentenkarussell	12
Singen in der Singklasse	14
Mitsingen im Frauenchor!	14
cool, megagut, stilvoll:	16 / 17 / 18
Böhmische Blasmusik an der Musikschule	
Vom eigenen Ton zum echten Sound – im Tonstudio	20/21
JAZZ IS IT!	22
Erfolge sind super – Nachwuchs ist noch besser	
Eine Grundschule voller Geigen – Die Streichergrundschule	24
Wettbewerbe 2018 / 2019	26 / 27
Bronze – Silber – Gold Freiwillige Leistungsprüfungen des VBSM und ASM – Bläserprüfungen der Musikschule	28
Kleine Rückblicke und Einblicke	30 / 31 / 32
Ausblick 2020 – 100 Jahre Musikschule in Kaufbeuren	33
Nette Neuigkeiten	34
Das Kollegium	36 / 37
Schülerzahlen im Kalenderjahr 2018	38
Der Elternbeirat stellt sich vor	40
Der Förderkreis	42





Liebe Freunde unserer Ludwig Hahn Sing- und Musikschule

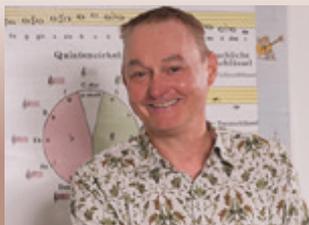
Der Wert eines guten Musikschulunterrichts für die Persönlichkeitsentwicklung junger Menschen kann nicht hoch genug eingeschätzt werden. Deshalb soll jedes Kind in Kaufbeuren die Chance auf guten Musikschulunterricht haben, und zwar in erreichbarer Nähe, ohne Zugangsbeschränkung und zu bezahlbaren, sozialen Gebühren.

Die Sing- und Musikschule der Stadt Kaufbeuren, seit 2005 nach ihrem Neubegründer Ludwig Hahn benannt, wird im Jahr 2020 ihr 100jähriges Jubiläum feiern. Aus der einstigen Singschule mit knapp 100 Schülern hat sich heute eine große Musikschule entwickelt, die ein vielfältiges Angebot für alle Altersgruppen anbietet. Im vergangenen Jahr haben wieder 1388 Schüler in 1827 Schülerbelegungen in den unterschiedlichsten Angeboten Musikschulunterricht erhalten. Die gleichbleibend hohen Belegungszahlen zeigen, wie attraktiv und von Eltern und Kindern erwünscht ein guter Musikschulunterricht vor Ort nach wie vor ist. Hierzu kann man der Musikschule bereits zu ihrem 99. Geburtstag von Herzen gratulieren.

Ich wünsche der Musikschule, ihrer Leitung und dem ganzen Kollegium auch für dieses Jahr und bereits für das sicher aufregende Jubiläumsjahr 2020 ein gutes Gelingen, viel Erfolg bei ihren vielfältigen Aufgaben und Projekten, und den zahlreichen Schülerinnen und Schülern schnelle Fortschritte und Freude mit ihrer Musik!

Ihr

Stefan Bosse
Oberbürgermeister



Liebe Eltern, liebe Schüler, liebe Musikfreunde!

99 Jahre und kein bisschen leise: Das ist die Musikschule ganz bestimmt. Unsere Schüler lassen nicht locker und übertragen die Freude an ihrer Musik auch im vergangenen Jahr auf ihr Publikum. Bei 85 internen und öffentlichen Veranstaltungen erreichten sie über 12.000 Zuhörer. Im kommenden Jahr wird das 100jährige Musikschuljubiläum anstehen und dann werden diese Zahlen sicher noch etwas ansteigen, denn es wird tolle Extra-Events zum Jubiläum geben (S. 33).

Wie stets können Sie sich in diesem AUFTAKT informieren über die vielfältigen Angebote unserer Musikschule, aber auch über nette Neuigkeiten (S. 34), neue Kooperationen (S. 24), innovative Ausstattungen und Angebote wie das Tonstudio (S. 20/21) oder besondere Erfolge von Schülern und Musikgruppen (S. 16 - 18, S. 26 - 27). Einen großen Dank möchte ich in diesem Jahr an alle Sponsoren und Spender richten, die nicht nur durch ihre Werbeanzeigen die Finanzierung dieses AUFTAKT ermöglichen, sondern auch Veranstaltungen wie den Meisterkurs und die Anschaffung von Instrumenten und vieles andere möglich gemacht haben. Der größte Dank aber gebührt der Stadt Kaufbeuren selbst, die nach wie vor – auch im 99. Lebensjahr – ihre Musikschule unterstützt und trägt.

Mit musikalischen Grüßen,

Ihr

Martin Klein
Musikschulleiter

Ihr Partner für **besseres Verstehen** in Kaufbeuren

Ahhhhh Oooma! Die Küche brennt!



A & Ohr GmbH & Co. KG
Alte Weberei 12
87600 Kaufbeuren

Telefon: 08341 / 90 80 536
E-Mail: info@a-ohr.de
Internet: www.a-ohr.de



Auf einen Blick

Alle Angebote

der Ludwig Hahn Sing- und Musikschule

Musikalische Grundfächer

Der Musikgarten

• Musikalische Frühförderung für Kinder ab 15 Monaten in Begleitung einer erwachsenen Bezugsperson

Musikalische Früherziehung

• Kurs I für Kinder ab 4 Jahren; • Kurs II für Kinder ab 5 Jahren

Musikalische Grundausbildung Singklassen

• Singklasse I ab 6 Jahren (oder 1. Grundschuljahr)
• Singklasse II ab 8 Jahren (oder 3. Grundschuljahr)

Musikalische Grundausbildung mit einfachem Instrumentarium

• Für Kinder im Vorschuljahr und im ersten Grundschuljahr

Das Instrumentenkarussell

• Instrumentales Orientierungsjahr für Kinder im Grundschulalter ab 6 Jahren

Chöre

- Kinderchor
- Frauenchor

Instrumentale und vokale Hauptfächer

Vokalfächer

- Sologesang
- Stimmbildung

Streichinstrumente

- Violine
- Bratsche
- Violoncello
- Kontrabass

Holzblasinstrumente

- Querflöte
- Klarinette
- Saxophon
- Oboe

Blechblasinstrumente

- Trompete
- Horn
- Tenorhorn
- Baritonhorn
- Tuba

Schlag- und Tasteninstrumente

- Klavier
- Cembalo
- Keyboard
- Orgel
- Perkussion
- Stabspiele
- Drumset

Zupfinstrumente

- Spanische Gitarre
- E-Bass
- E-Gitarre

Hauptfach-Ergänzungsfächer (für Hauptfachschüler kostenfrei)

- Theorie und Gehörbildung
- Kammermusik
- Korepetition
- Stimmbildung
- Tonstudio / digitale Medien

Orchester und große Musikgruppen

- Junges Streichorchester
- Kammerorchester
- Jungbläser-Talentschuppen
- Junges Bläserorchester
- Bläserensemble „Die Buron-Böhmischen“
- Horn-Orchester
- Jugend-Bigband
- Orchester für Zupfinstrumente
- Kinder und Jugendliche
- Orchester für Zupfinstrumente Erwachsene

Ensembles

- Streicher-Ensemble
- Cello-Ensemble
- Blockflöten-Ensemble
- Gitarren-Ensemble
- Querflöten-Ensemble
- Saxophon-Ensemble
- Klarinetten-Ensemble
- Waldhorn-Ensemble
- Perkussions-Ensemble
- Jazz-Ensemble
- Pop-Bands
- Vokalensemble
- Erwachsenenspielkreis

Kooperationen mit anderen Bildungspartnern

- **Musikalische Früherziehung an den Kindergärten**

- **Musikalische Grundausbildung** Gustav-Leutelt-Grundschule

- **Musikalische Grundausbildung in Singklassen** an Grundschulen in Kaufbeuren im Vormittagsunterricht
- Grundschule Hirschzell
- Konradin-Grundschule im Haken

- **„Jedem Kind sein Instrument“ für Klassen 1 bis 4**
- Adalbert-Stifter-Grundschule

- **Bläserklassen ab der 5. Klasse**
- Marien-Realschule

- **Streicherklassen ab der 5. Klasse und Perkussionsklassen ab der 5. Klasse**
- Sophie-La-Roche-Realschule

- **Nachwuchsausbildung für Tänzelfest-Knabenkapelle**
- Tänzelfest-Verein e.V.

- **Durchführung der Bläserprüfungen und des Solo-Duo-Wettbewerbs des ASM**
- Allgäu-Schwäbischer-Musikbund e.V. (ASM)

FORUM Rechtsanwälte Huber & Krause Partnerschaftsgesellschaft mbB



RA Christian Huber

Fachanwalt für Verkehrsrecht
 Fachanwalt für Erbrecht
 Zertifizierter Testamentsvollstrecker (AGT*)
 Versicherungsrecht
 Verkehrsstraf-/
 Verkehrsordnungswidrigkeitenrecht
 Bau- u. Architektenrecht
 Immobilienrecht
 Forderungsbeitreibung

*Arbeitsgemeinschaft Testamentvollstreckung
 und Vermögenssorge e.V.

RA Jürgen Krause

Fachanwalt für Arbeitsrecht
 Fachanwalt für Miet- u.
 Wohnungseigentumsrecht
 Fachanwalt für Familienrecht
 Schadensersatzrecht
 Strafrecht
 Nachbarrecht
 Maklerrecht

RA Anja Lippert

Fachanwältin für Familienrecht
 Sozialrecht

Ludwigstraße 7 · 87600 Kaufbeuren
 Tel. 08341/966533-0 · Fax 08341/966533-66

www.forum-kf.de

Kaufbeurer Straße 1 · 86825 Bad Wörishofen
 Tel. 08247/9988758 · Fax 08247/9988759



Brillen & Contactlinsen
 Am Salzmarkt 10 Kaufbeuren

STARTKLAR
 für die nächste
 REISE?
 Garantiergut gepackt mit

geyrhalter
 LEDERWAREN

KAUFBEUREN
 Fußgängerzone
 08341/2825

Samsønitē

travelite

TITAN

HORIZN STUDIOS





Unterrichtsgebühren für das Schuljahr 2019/2020

	Unterrichtszeit / Woche	jährlich	monatlich
■ Grundfächer			
Musikalische Frühförderung	45 Min.	€ 199,00	€ 16,58
Musikalische Früherziehung	45 Min.	€ 168,00	€ 14,00
Musikalische Grundausbildung Bflf.	45 Min.	€ 282,00	€ 23,50
Singklassen	45 Min. / 60 Min.	€ 84,00	€ 7,00
Instrumentales Orientierungsjahr in Gruppen v. 3 - 5 Teiln.	45 Min.	€ 432,00	€ 36,00
Kinder- und Jugendchor	45 Min. / 60 Min.	€ 84,00	€ 7,00
Erwachsenenchor	75 Min.	€ 102,00	€ 8,50
■ Instrumental- / Vokalfächer			
Gruppenunterricht mit 5 und mehr Teilnehmern	45 Min.	€ 276,00	€ 23,00
Viererguppe	45 Min.	€ 324,00	€ 27,00
Dreiergruppe	45 Min.	€ 396,00	€ 33,00
Zweiergruppe	45 Min.	€ 528,00	€ 44,00
Einzelunterricht	30 Min.	€ 672,00	€ 56,00
Einzelunterricht	45 Min.	€ 972,00	€ 81,00
■ Klavierunterricht			
Zweiergruppe	45 Min.	€ 576,00	€ 48,00
Einzelunterricht	30 Min.	€ 804,00	€ 67,00
Einzelunterricht	45 Min.	€ 1.068,00	€ 89,00

Neuanmeldungen zum neuen Schuljahr sollen spätestens am 30. Juni im Büro der Musikschule vorliegen.

Die Zusatzfächer sind gebührenfrei bei Belegung eines Hauptfaches. Ohne Belegung eines Hauptfaches beträgt die jährliche Gebühr für jedes Zusatzfach 230,- Euro. Talentschuppen, Junges Blasorchester, Kammerorchester, Streichorchester, Gitarrenorchester und Jugend-Jazzband sind auch für externe Schüler kostenfrei. Ebenso die Vorbereitungskurse und Prüfungen D1, D2 und D3 der Freiwilligen Leistungsprüfungen (FLP).

Für **Erwachsene und auswärtige Schüler** wird ein gesonderter Beitragssatz erhoben gemäß der aktuell gültigen Gebührenordnung. Informationen hierzu über das Musikschulsekretariat oder über

www.musikschule.kaufbeuren.de.

Singklassen außer Haus werden an folgenden Grundschulen angeboten:

- Grundschule Hirschzell
- Grundschule Oberbeuren
- Beethovenschule • Konradinschule.

Früherziehungsgruppen außer Haus bestehen an vielen Kindergärten je nach dem Zustandekommen von Früherziehungsgruppen. Bitte bei der Kindergartenleitung nachfragen oder direkt im Musikschulbüro. ■



Weil Spielen,
Schenken und
Dekorieren
Freu(n)de macht!

Folge uns und verpasse keine Aktionen und Gewinnspiele
www.facebook.com/DieRappelkiste

Kaisergässchen 9 • 87600 Kaufbeuren • 08341 / 73917 • www.rappelkiste-kaufbeuren.de
Mo - Mi 9.30 - 13.00 Uhr & 14.00 - 18.00 Uhr | Do & Fr 9.30 - 18.30 Uhr | Sa 9.30 - 14.00 Uhr



GEYRHALTER
RAUM & DESIGN

Gutenbergstraße 5 – 87600 Kaufbeuren
Zufahrt über Neugablonzer Straße (Feuerwehrhof)
08341/2743 – www.geyrhalter.de

Unser Renovierungs-Service:

- Möbel ausräumen
- tapezieren/streichen
- Bodenbeläge verlegen
- Gardinen dekorieren
- Sonnenschutz montieren
- Böden/Gardinen reinigen
- Möbel einräumen
- Schlußreinigung



Mein
Lieblingsplatz



Leif Würtz:
„Schaffen Sie Ihren Lieblingsplatz bei sich Zuhause und lassen Sie sich bei uns in der Ausstellung dazu inspirieren.“

Innovapark 21 | 87600 Kaufbeuren | linara.gmbh

Fenster | Wintergarten | Haustür



Musik für die Kleinsten Der Musikgarten

Im **Musikgarten** treffen sich musikalische Spielgruppen mit Kindern ab ca. 18 Monaten bis 3 Jahren und jeweils einem Erwachsenen. Das Musikgartenprogramm beinhaltet eine ganzheitliche musikalische Förderung des Kleinkindes durch Lieder, Sprechverse, Fingerspiele, Knie-reiter, kleine Tänze und kreativen Umgang mit einfachen Instrumenten und Materialien. Es berücksichtigt in besonderer Weise die Bedürfnisse von Kleinkindern, wie z.B. viele kurze und abwechslungsreiche Aktivitäten oder die Wiederholung vertrauter Lieder. Auch die Eltern erhalten im Musikgarten viele Anregungen für den spontanen Umgang mit Musik, mit Liedern und Klangspielen, Sprechversen und Fingerspielen, mit Tanz

Die Sing- und Musikschule bietet den Musikgarten für zwei Altersstufen an:

Der Musikgarten I ist für Kinder ab ca. 1 ½ Jahren.

Ein Treffen dauert etwa 40 Minuten.

Der Musikgarten II ist für Kleinkinder ab 2 ½ bis 4 Jahren.

Ein Treffen dauert etwa 45 Minuten.

und Bewegungsspielen. Die Kinder lernen durch Nachahmung vor allem durch die Eltern und Geschwister zuhause in der Familie. So wird auch das gemeinsame Singen und Musizieren in der Familie durch den Musikgarten gefördert. Alle Musikgarten-Kurse sind offen. Es ist möglich, zu jedem Monatsanfang einzusteigen, wenn Plätze in der entsprechenden Altersstufe frei sind. ■

Musikalische Früherziehung Freude an Rhythmus, Bewegung, Klang und Gesang



Musikalische Grundausbildung: Der perfekte Einstieg für Erstklässler

Die **Musikalische Grundausbildung** wendet sich an Kinder der ersten Grundschulklasse, die Interesse und Freude an Musik haben. Auch Kinder, die erst im kommenden Schuljahr in die Grundschule kommen, können bereits daran teilnehmen.

Der Unterricht wird in Gruppen ab 5 bis zu 10 Schülern erteilt. Diese Anzahl ermöglicht eine Förderung des gemeinsamen Musizierens und lässt gleichzeitig Raum, auf jedes Kind individuell einzugehen. Der Unterricht findet einmal in der Woche statt und dauert 45 Minuten.

Die Musikalische Grundausbildung erreicht Kinder in einem Alter, in dem sehr gute Voraussetzungen für eine musikalische Förderung gegeben sind. Die

Die Musikalische Früherziehung vermittelt Ihrem Kind rhythmische und melodische Grundelemente, weckt die Freude an Bewegung, Tanz, Singen und Musizieren im Umgang mit einfachem Instrumentarium. Die Musikalische Früherziehung ist eine wichtige Grundlage für den späteren Instrumentalunterricht und für das Singen in Singklassen und Kinderchor.

Was will und was kann die Musikalische Früherziehung bewirken?

Das Kind wird in der Fähigkeit gefördert, eigene gestalterische Vorstellungen zu verwirklichen, spontan zu improvisieren oder nach Konzept Musik und Bewegung zu formen, Freude am Klang, an der eigenen Stimme, am Instrumentalspiel und an der eigenen Bewegung zu erfahren und Musik und Tanz als menschliche Ausdrucksmöglichkeiten



Kinder sollen mit Musik im umfassenden Sinn vertraut gemacht werden. Die Blockflöte wird als wichtiges Einstiegsinstrument in den Anfängen erlernt. Hinzu kommt eine der Altersstufe entsprechende Auseinandersetzung mit den verschiedenen Bereichen der Musik. Dabei werden die Kinder an die Begriffe aus der Musiklehre, die traditionelle Notation, die Formenlehre und die Rhythmussprache hingeführt.

Inhalte der Musikalischen Grundausbildung:

Singen - Stimmbildung - Sprechziehung - Musik hören - Bewegung und Tanz - Spiel auf Blockflöte und Orffinstrumenten - Instrumentenkunde. ■

bewusst zu machen und nutzen zu lernen, ein vielfältiges Repertoire an vorgegebenen und eigenen Spielen, Texten, Liedern und Tänzen zu erwerben, musikalische und tänzerische Eigenschaften und Verläufe sowie Zeichen und Bilder zu übertragen und umgekehrt Aufzeichnungen in Musik und Bewegung umzusetzen.

Kurs I für Kinder ab 4 Jahren Kurs II für Kinder ab 5 Jahren

Unterricht einmal in der Woche 45 Minuten in Gruppen von 8 bis 12 Kindern.

Die Musikschule bietet die Musikalische Früherziehung an vielen Kindergärten in der Stadt an und natürlich in der Musikschule selbst in der Johannes-Haag-Straße 26. ■





Manchmal Liebe auf den ersten Ton:
Die Kinder des Karussells mit ihren Lehrern

Welches Instrument hat mich lieb?

Schon manches Kind hat im Instrumentenkarussell sein Lieblingsinstrument gefunden. Manchmal ist es Liebe auf den ersten Ton, manchmal dauert es etwas länger. Dafür ist das Karussell der Instrumente da und jedes Jahr machen etwa 20 bis 30 Kinder mit. Das ist ein toller Einstieg für alle Kinder, die gerne ein Instrument spielen wollen, aber noch nicht genau wissen, welches ihr Favorit ist.

Ideal ist das Karussell für Kinder der Grundschule ab 6 Jahren. Auch die Eltern haben mitunter noch viele Fragen, die zu klären sind: Passt das Instrument zum Kind? Ist es vielleicht zu laut? Wie pflegt man das Instrument? Wie teuer ist es, ein Instrument zu leihen oder zu kaufen? und, und, und...

In kleinen Schülergruppen von 3 bis 5 Kindern können die meisten Instrumente kennen gelernt werden, die an der Ludwig Hahn Musikschule angeboten werden: Blockflöte und Querflöte, Violine und Cello, Klarinette und Oboe, Gitarre und Klavier, ... das Instrumentenkarussell gibt

da allen eine gute Orientierung. Es läuft über ein ganzes Schuljahr und bietet den Kindern im Wechsel Kurse an. Je nach der Zahl der Anmeldungen entstehen Dreier- bis Fünfergruppen, die alle fünf bis sechs Wochen bei einem anderen Fachlehrer unterrichtet werden. Die Kinder wandern also von Instrument zu Instrument und von Lehrer zu Lehrer. Für das eigene Wiederholen und Ausprobieren zu Hause erhalten die Kinder immer ein eigenes Leihinstrument. Gegen Ende des Karusselljahres können die Kinder auf ihren zwei Lieblingsinstrumenten bereits intensiveren Unterricht erhalten. Bei kleinen Gruppenspielen und dem gemeinsamen Abschlussvorspiel können die Kinder zeigen, was sie in kurzer Zeit auf den Instrumenten gelernt haben.

Also eine tolle Sache, die den Kindern ganz nebenbei auch eine sehr umfassende Vorstellung von der bunten Vielfalt an Instrumenten und Klängen gibt.

Die Anmeldung für das Karussell im nächsten Schuljahr ist immer bis zum 30. Juni möglich. ■

Reise Center Götzfried

Kaiser-Max-Straße 3b
87600 Kaufbeuren

Telefon 08341-2407
Fax 08341-74604

info@reisehans.de
www.reisehans.de



■ Beratung ■ Planung ■ Überwachung

HLO Elektroplanung GmbH

Johannes-Haag-Str. 26
87600 Kaufbeuren
info@hlo-elektroplanung.de

Telefon 08341/8351
Telefax 08341/8360



Wir machen Druck + Fotos

Großformat, Passbilder,
Farbkopien, Bild von Bild,
Leinwand auf Keilrahmen uvm.

das
Fotohaus
www.fotohauskaufbeuren.de

Sparkassen-Passage
Ludwigstr.32
87600 Kaufbeuren
Tel. 08341 74064

Singen in der Singklasse



Singen in der Singklasse und später im Chor unterstützt die persönliche Entwicklung der Kinder in vielfältiger Weise: Gemeinschaftssinn, Konzentration, Wahrnehmung und Ausdauer werden durch das Singen in der Singklasse gefördert. Die Sprachfähigkeit wird nachhaltig unterstützt, ebenso wie das körperliche und emotionale Ausdrucksvermögen. Die Kinder lernen die richtige Atemführung und bekommen ein grundlegendes Rhythmus- und Melodiegefühl vermittelt.

Der Unterricht in den Singklassen und Chören findet einmal wöchentlich statt. Vor Konzerten

gibt es auch mal Extraproben oder Chorwochenenden.

An den kooperierenden Grundschulen ist der Unterricht einmal wöchentlich mit 45 Minuten in den Vormittagsunterricht integriert. Die Anmeldung zu einer Singklasse ist jederzeit möglich, empfiehlt sich aber zu Beginn eines Schuljahres.

In folgenden Grundschulen bietet die Musikschule Singklassen an:

- Grundschule Hirschzell • Konradin-Grundschule • Beethoven-Grundschule
- Grundschule Oberbeuren

Mitsingen im Frauenchor!

Der Frauenchor wird von Florian Zajicek angeleitet, selbst passionierter Ensemblesänger und offen für alle Stilrichtungen. Gesungen wird, was Freude macht. Die Auswahl der Stücke reicht aber weit über das klassische

Repertoire hinaus und so finden auch populäre Songs und Evergreens ihren Platz auf den Konzertprogrammen des Frauenchores. Jährlich wird ein eigenes Konzertprogramm eingeübt, alle zwei Jahre auch in der Vorweihnachtszeit in Kooperation mit der Musikkapelle Kemnat ein weihnachtliches Adventkonzert.

Die aktuell 27 Sängerinnen treffen sich jeden Montagabend von 19.45 bis 21.30 Uhr in der Musikschule und suchen immer neue Mitsängerinnen aller Stimmlagen. Interessentinnen können jederzeit zum Schnuppern bei den Proben reinhören und mitsingen. Infos gibt es über das Musikschulsekretariat oder direkt beim Chorleiter Florian „Flo“ Zajicek unter Telefon: 0 83 41 - 9 72 99 45 oder florianzajicek@gmail.com.



WEBER JOACHIM & CORDULA

Meisterwerkstatt für Gitarren- und Geigenbau



87651 BIDINGEN • WIDUMRING 6 • TELEFON 0 83 48 / 12 90



Musikhaus

MEISTERBETRIEB *frei*



Kurfürstenstr. 3
87616 Marktoberdorf
Phone 08342-2807
Mail info@musikhaus-frei.de
Home www.musikhaus-frei.de

Musik und Handwerk vereint in Leidenschaft

Holz und Blechblasinstrumente - Triggerbau
Sonderanfertigungen in der Meisterwerkstatt
Mietkonzept für Jedermann - Noten - CD - Zubehör

cool, megagut, stilvoll: Böhmische Blasmusik an der Musikschule

Der folgende Fachartikel ist im „Mucke-Magazin“ für böhmisch-mährische Volksmusik erschienen. In einer Reihe über Ausbildungskonzepte der Blasmusikjugend in verschiedenen europäischen Ländern stellte die Journalistin Christine Engel in der letzten Dezemberausgabe auch die „Buron Böhmischen“ vor, die sich vor vier Jahren an unserer Musikschule gegründet haben. Wir drucken hier den Artikel leicht gekürzt mit dem Einverständnis der Autorin ab.

Montagabend, Punkt 20 Uhr. Ein Trompeter huscht noch schnell in den großen Probenraum im Dachgeschoss der Ludwig Hahn Musikschule in Kaufbeuren im Ostallgäu. Er kommt gerade von der Probe der „Tänzelfest-Knabenkapelle“, um gleich im Anschluss mit der böhmischen Musikschulformation, den „Buron Böhmischen“, zu proben. Leiter Herbert Hornig, Tubalehrer der Musikschule sowie Tubist bei „Berthold Schick und seine allgäu6“, hat schon seine Polka „Am Zehentstadel“ aufgelegt. Nach einer kurzen

Einspielphase spielen die 17 Jugendlichen die Einleitung des Stücks. „Das war jetzt nicht so schlecht“, sagt Hornig. „Jetzt müsst ihr allerdings darauf achten, dass ihr die Achtel am Anfang nicht gehetzt spielt. Sonst klingt die ganze Polka gleich so hektisch.“ Das Stück muss sitzen, denn am darauffolgenden Freitag soll das Werk beim Auftritt erklingen.

Die „Buron-Böhmischen“ – der Name ist hergeleitet vom mittelalterlichen Namen „Buron“ der Stadt Kaufbeuren, ist ein Ausbildungsorchester der städtischen Musikschule. Die Probe dauert eine Unterrichtsstunde – 45 Minuten – und das Projekt wird von der Musikschule ganz selbstverständlich finanziell getragen, so wie andere Unterrichtsensembles. Das ist selten an Deutschlands Musikschulen. ▶

Auftritt der Buron Böhmischen
im Stadttheater 2017





Tubistin Serafina Steuer (15 Jahre) und Querflötistin Julia Zink (16) sind seit etwa zwei Jahren dabei. Die Mädchen und ihre gleichaltrigen Kollegen Laurin Groß und Robin Peter kennen Ernst Mosch unter anderem von YouTube.

„Keiner findet es uncool, dass wir Blasmusik machen. Im Gegenteil.“ Querflötistin Julia Zink schätzt insbesondere die Verantwortung, die jeder Einzelne hat. „In einer kleineren Gruppe kommt es auf jeden persönlich an. Wenn einer fehlt, fehlt gleich eine komplette Stimme.“

Das ist der große Unterschied zu einem großen Orchester.“ Einstimmig recht positiv bewerten sie Musiklehrer Hornig: „Der kommt immer mit einer saugeilen Einstellung rein und dann macht es super viel Laune zu spielen.“ An ihn wandten sich vor etwa vier Jahren Musikschüler, die die Idee zu der böhmischen Formation hatten. „Ich habe gesagt, das können wir schon machen, aber es müsse im Rahmen der Musikschule laufen und von dieser getragen werden“, erzählte der Tubist. Hornig schlug es dem Musikschulleiter vor und der war gleich Feuer und Flamme, obwohl er selbst kein Blasmusiker ist.

Im ersten Jahr hatten die „Buron Böhmisches“ gleich mehrere Auftritte. „Die sind megagut

angekommen, unter anderem deshalb, weil keiner erwartet hat, dass man mit jungen Leuten im Durchschnittsalter von 15 Jahren exakte Blasmusik spielen kann.“ Instrumentalistenmangel kennt Herbert Hornig nicht, denn durch die erfolgreichen Auftritte erlangte das Ensemble gleich einen guten Ruf und Interessenten rückten schnell nach. Und nicht nur das: Die Musikschule kaufte im zweiten Jahr gleich zwei Flügelhörner – Exoteninstrumente für eine Musikschule, denn es wird schließlich nur Trompete gelehrt und wohl die wenigsten Musikschulen haben deshalb eigene Flügelhörner als Leihinstrumente. Auch die Noten werden von der Musikschule finanziert. „Ich wüsste nicht, an welcher Musikschule es sonst so etwas gibt. Das ist eine Ausnahme und das finde ich außergewöhnlich beeindruckend“, überlegt Hornig. Man werde ja sonst als Blasmusiker im klassischen Bereich eher belächelt, sagt er und bedauert, dass auch in den Profikreisen das Vorurteil herrsche, Blasmusik könne man einfach so spielen. „Blasmusik hat genauso die Stilistik, die man beachten muss. Und das ist unser Hauptaugenmerk bei den „Buron Böhmisches“. Das haben die Schüler auch erst lernen müssen, dass man sich bei dieser Musik hoch konzentrieren muss, wenn man es ordentlich machen will.“ ■



Der Nachwuchs der Buron Böhmisches probt jeden Montag abend fleißig mit ihrem Leiter Herbert Hornig ...

... Manchmal gibt es ein Extra-Coaching durch Wolfgang Wagner (Dirigent der TTK)



pianofactum
Klavierkompetenz aus dem Allgäu

- Klaviere, Flügel & E-Pianos
- Meisterwerkstatt für Klavierbau
- Klavier- & Konzertstimmungen
- Reparaturen & Restaurierung
- Konzertflügelverleih

Steingraeber & Söhne SAUTER
YAMAHA Bösendorfer

Schmiedgasse 23 · 87600 Kaufbeuren · Fon: 08341 9611 526

Besuchen Sie uns im Internet: www.pianofactum.de



Vom eigenen Ton zum echten Sound – im Tonstudio



Was ist eine gute Musikaufnahme? Oft klingt das, was da nach einem Mitschnitt vom Konzert oder einer Probe aus den Lautsprechern kommt gar nicht so überzeugend, wie man es vorher im Ohr hatte. Eine gute Aufnahme von der eigenen Musik ist manchmal Gold wert. Und wer es versteht, die eigene Band, das eigene Ensemble oder sein Solospiel richtig aufzunehmen, kann sich außerdem viel Zeit und Geld sparen.



Seit diesem Schuljahr verfügt die Musikschule über ein modern ausgestattetes, portables Tonstudio. Die Idee dahinter ist, Musikschülern aller Altersgruppen die Möglichkeit zu geben erste Aufnahmen zu machen und diese im Zuge des Unterrichtes für Demozwecke, zur Überprüfung von Lernergebnissen, vor Wettbewerben oder einfach nur als Geschenk für die Eltern und Verwandten verwenden zu können. Die Aufnahmetechnik steht allen Instrumentalklassen und Ensembles zur Verfügung. Workshops zu Themen wie „Bandrecording“, „Live-Mischen“, „Podcast-Aufnahmen“ usw. können nun angeboten werden. Bandprojekte an der Musikschule werden musikalisch gecoacht und können ihre Musik während der Proben und Liveauftritte selbst aufnehmen.

Ansprechpartner und Berater für Schüler und Lehrkräfte im Umgang mit der Studioteknik ist

unser Gitarrenlehrer Manfred Guggemos. Als Profimusiker hat er viele Erfahrungen gesammelt sowohl bei Liveauftritten wie im Studio. Mikrofonieren, Sound, Umgang mit Aufnahmesoftware, Songwriting und viele andere Themen sind bei ihm in guten Händen.

- Wie nehme ich meine Band auf (Bass, Keyboard, Gesang, Gitarren, Drums)?
- Wie produziere ich ein Demo?
- Wie kann ich als Band Songs musikalisch verbessern?
- Wie nehme ich Gesang, einen Flügel, eine Klarinette, Tuba, Geige etc. richtig auf?

Mit den technischen Mitteln des Tonstudios kann im Aufnahmeergebnis „echter Sound“ auf echten Instrumenten realisiert werden. Zur Verfügung stehen dafür hochwertige Instrumente und Verstärker sowie top-modernes Aufnahme-equipment.



goldmund
GOLDSCHMIEDE ATELIER

UNIKATE & KLEINERIEN
TRAURINGE
ANFERTIGUNGEN
ALTGOLDVERARBEITUNG
FAIR TRADE GOLD
GALERIE

Sparkassen-Passage | Kaiser-Max-Str. 23 | Kaufbeuren | www.atelier-goldmund.de



JAZZ IS IT!

Erfolge sind super –
Nachwuchs ist
noch besser



Die erste Formation der „Lunchbox Parents“ im Stadtsaal

Für die kleine aber feine Jazzabteilung an unserer Musikschule war es ein weiterer Erfolg: Nachdem im vergangenen Jahr die „PicPänth“ erfolgreich war, hat nun auch das Jazz-Ensemble „Lunchbox Parents“ beim Landeswettbewerb Jugend-Jazz mit „gutem Erfolg“ teilgenommen. Als „Preisgeld“ durften sie beim JUGEND JAZZT – Preisträgerworkshop teilnehmen, was die sechs jungen Musiker weiterhin motivierte ihr Zusammenspiel zu verbessern.

Das Unterrichtsangebot für Jazzensemble gibt es erst seit zwei Schuljahren an der Musikschule. Wie die Bigband leitet auch hier Jazzbassist Tiny Schmauch den Nachwuchs an. Einerseits hochofret über die schönen Erfolge seiner Schützlinge ist er zugleich immer besorgt um den Nachwuchs sowohl in der Bigband als auch im Ensemble. Gesucht werden motivierte Jungmusiker auf allen Positionen, auch wenn sie Instrumente spielen, die nicht zur Standardbesetzung einer Bigband gehören, z.B. Querflöte, Tuba oder Klarinette.

Für alle, die in die aufregende Welt des Jazz einsteigen möchten, hier noch einmal die wichtigsten Infos: Zur Jugend-Bigband können sich alle jugendlichen Musikerinnen und Musiker anmelden. Musikalisches Ziel ist die Erarbeitung von Bigband-Musik aller Genres (Jazz, Latin, Rock/Pop).

Optimale Besetzung: 2 Altsaxofone • 2 Tenorsaxofone • 1 Baritonsaxofon • 4 Trompeten • 4 Posaunen • Klavier • Schlagzeug • Bass • Gitarre • (ggf. auch Gesang • Tuba • Flöte • Percussion)

Alter: Jugendliche zwischen 11 und 19 Jahren
Fertigkeiten am Instrument: mindestens entsprechend der ASM-Prüfung D1-D2 und darüber hinaus.

Inhalt: Kennenlernen und Erarbeiten aller Spielarten der Bigband-Musik: Swing • Bebop • Mainstream • Modern • Latin • Groovy • Rock/Pop • Eigenes. Dabei im Detail Arbeit an Zusammenspiel • Arrangement • Phrasierung • Stilistik • auch mit Einstieg in die Harmonielehre und Improvisation.

Ort: Musikschule Kaufbeuren.
Johannes-Haag-Straße 26, Musikschulsaal.

Zeit: Jeden Sonntag in der Schulzeit von 17 bis 19 Uhr.

Teilnehmer: Schüler der Sing- und Musikschule, sowie jugendliche Musikerinnen und Musiker entsprechender Alters aus der Region. Die Teilnahme ist kostenlos.

Musikalische Leitung: Tiny Schmauch



**LEHRER,
GEBT UNS
LYRICS
STATT LYRIK!**

THE POWER OF MUSIC!



REFORMHAUS MERK

Entdecken, was gut tut...

feine Naturkost
Vegetarisches Bistro
Naturkosmetikstudio

Naturarzneien
Bioweine

Ludwigstr. 33
87600 Kaufbeuren
Telefon 0 83 41 / 90 29 12
info@reformhaus-merk.de
www.reformhaus-merk.de



Eine Grundschule voller Geigen – Die Streichergrundschule

Eine besonders ambitionierte Zusammenarbeit zur Förderung des praktischen Musikunterrichts und insbesondere zur Förderung der Streichinstrumente hat die Musikschule seit dem Schuljahr 2018 / 2019 mit der Grundschule Hirschzell begonnen.

Alle Kinder beginnend ab der ersten Grundschulklasse erhalten die Möglichkeit, die Instrumente Violine oder Bratsche über den ganzen Zeitraum ihrer Grundschulzeit im Klassenverband zu erlernen. Grundschulleiter Gerald Reglin und die Lehrerschaft der Grundschule Hirschzell waren gleich begeistert von dieser Idee und erarbeiteten gemeinsam mit der Musikschule ein Ausbildungskonzept für die vier ersten Schuljahre. Der Unterricht findet stets im Tandem mit einer Lehrkraft der Musikschule und der Klassenleitung statt. Die erste Klasse dient einer Musikalischen

Grundausbildung und einer ersten Heranführung an die Streichinstrumente. Ab der zweiten Klassenstufe erhalten die Kinder ihre eigenen Instrumente und erlernen im Klassenverband die Grundlagen des Instrumentalspiels nach einer Ausbildungsmethode, die sich an die erfolgreichen Methoden von Suzuki und Rolland anlehnt. Für diesen Unterricht und für die Leihinstrumente zahlen die Eltern einen Beitrag an die Musikschule. Zudem können die Kinder kostenfrei an der Singklasse der Musikschule teilnehmen, die ebenfalls an der Grundschule Hirschzell angeboten wird. Wenn Kinder sich entscheiden, das Instrument intensiver im Einzelunterricht an der Musikschule erlernen zu wollen, erhalten die Eltern eine entsprechende Vergünstigung. Kinder, die kein Streichinstrument erlernen möchten, werden mit anderem Instrumentarium in das Klassenmusizieren integriert.

Klasse 1

Musikalische Grundbildung: Einstiegsstufe Instrumentalunterricht, Unterricht im Tandem Klassenlehrkraft-Musikschullehrkraft

eine
Wochenstunde

Elternbeitrag: kostenlos

Klasse 2

- Grundlegender Instrumentalunterricht
- Leihinstrument Geige bzw. Bratsche

- Rhythmusunterricht mit Rhythmusinstrument der Schule oder: Mitbringen des eigenen Instruments

eine
Wochenstunde

Klasse 3

- Unterrichtsmaterial der Musikschule
- „Singklasse“ in Klasse 2 (freiwillig Teilnahme)
- Vergünstigung bei Instrumentalunterricht an der Musikschule

zwei
Wochenstunden

Klasse 4

Elternbeitrag: 20 € / Monat

Elternbeitrag: kostenlos

zwei
Wochenstunden

Fundament der Streicherklasse:

- Unterricht im Tandem Lehrkraft Schule/Musikschule am Schulvormittag
- kein Leistungsdruck, sondern stressfreier Ausgleich zum Schulalltag
 - soziales Lernen durch gemeinsames Musizieren

We love music!

- Riesiges Sortiment an Musikinstrumenten, Equipment und Zubehör. Gebrauchte Klaviere zum Sonderpreis.
- Eigene Werkstatt für Blasinstrumente
- 3 Jahre-Kirstein-Garantie
- 0% Finanzierung



KIRSTEIN.de
We love music!

www.kirstein.de
Bestellhotline +49 (0) 8861 / 909494-0
Bernbeurener Str. 11 · D-86956 Schongau





Die Lunchbox Parents vor dem Auftritt

Wettbewerbe 2018 / 2019

**Bundeswettbewerb
„Jugend musiziert“
2018 am 20.05.2018
in Lübeck:**

Blasinstrumente Solo

■ Altersgruppe IV

Anna-Maria Steinheber,
Klarinette
2. Preis, 23 Punkte
(Klasse BinWei Jiang)

**Landeswettbewerb
Bayern „Jugend Jazzt“
2018 am 23.11.2018
in der Musikakademie
Marktoberdorf**

■ Kategorie C II (bis 19 Jahre)

Jazzensemble

„Lunchbox Parents“

Mit gutem Erfolg teilgenommen
(Leitung Tiny Schmauch)
JUGEND JAZZT-Preisträgerworkshop

Max Müller (Altsax)

Benno Schneider (Baritonsax)

Sebastian Rietzler (Posaune)

Lukas Niggemann (Klavier)

Simeon Waibel (Kontrabass)

Luca Neureuter (Schlagzeug)

**Regionalwettbewerb
„Jugend musiziert“
2019 am 26. Januar
2019 in Kempten und
am 02. Februar 2019 in
Neu-Ulm**

Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument

■ Altersgruppe IB

Melissa Yuan (Klavier)

1. Preis, 24 Punkte
(Klasse Martin Klein)

Vincent Zacherl (Horn)

1. Preis, 24 Punkte
(Klasse Johannes Bernhard)

■ Altersgruppe III

Ango Duan (Klavier)

1. Preis, 24 Punkte
(Klasse Martin Klein)

Tobias Schill (Saxophon)

1. Preis, 24 Punkte
(Klasse Udo Schmid)

**Weiterleitung zum
Landeswettbewerb**



Acht mal erste Preisträger: Melissa Yuan und Vincent Zacherl (vorn), dahinter vlnr.: Ango Duan, Lukas Niggemann, Paul Dienel, Tobias Schill, Stella Klein und Afra Schneider

■ Altersgruppe IV

Lukas Niggemann (Klavier)

1. Preis, 21 Punkte
(Klasse Martin Klein)

Paul Dienel (Horn)

1. Preis, 21 Punkte
(Klasse Johannes Bernhard)

Vokal-Ensemble

■ Altersgruppe III

Stella Klein (Gesang)

1. Preis, 23 Punkte

Afra Schneider (Gesang)

1. Preis, 23 Punkte
(Klasse Heike de Young)

**Weiterleitung zum
Landeswettbewerb**

**Landeswettbewerb
„Jugend musiziert“
2019 am 12. bis 15.
April 2019 in Hof
Vokal-Ensemble**

Stella Klein (Gesang)

2. Preis, 21. Punkte

Afra Schneider (Gesang)

2. Preis, 21. Punkte

Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument

Ango Duan (Klavier)

2. Preis, 21. Punkte

Tobias Schill (Saxophon)

2. Preis, 21. Punkte

**Solo/Duo Wettbewerb
2019 des Bayerischen
Blasmusikverbandes
(BBMV) am 24. März
2019 in Marktoberdorf**

■ Kategorie Holzbläser Altersgruppe IV

Anna Maria Steinheber
(Klarinette)

99 Punkte, mit ausgezeichnetem
Erfolg (Klasse BinWei Jiang)

Bayerische Landessiegerin



Ein Erfolgsteam: Anna Maria Steinheber mit Lehrer Bin Wei Jiang

METZGEREI · IMBISS · PARTYSERVICE

**Dempfle's
Schlemmer-Ecke**

Josef Dempfle... Ihr Metzgermeister
Neugablonzer Str. 63 · 87600 Kaufbeuren
Tel. 0 83 41 - 40 321 · Fax 0 83 41 - 960 325

Outdoor
Fashion
Klettern
Boards

Scenic
schöne Aussichten

kaufbeuren, kaiser-max str. 10, am rathaus
www.scenic-sports.de



Bronze – Silber – Gold

Freiwillige Leistungsprüfungen des VBSM und ASM – Bläserprüfungen der Musikschule

Im vergangenen Schuljahr haben wieder viele Schüler der Musikschule die Freiwilligen Leistungsprüfungen des Musikschulverbandes (VBSM) und Bläserprüfungen des Allgäu-Schwäbischen Musikbundes (ASM) erfolgreich abgelegt. Das Bronzeabzeichen der Stufe D1 haben 25 Schüler erhalten und die Silberprüfung bestanden 4 Schüler. **Die Goldprüfung und höchste Leistungsstufe D3 haben Paul Diemel, Laurin Groß und Markus Riedle von der**

TKK erfolgreich absolviert, sowie Anna Maria Steinheber und Lisa Maria Günther aus der Förderklasse der Musikschule.

Leistungsprüfungen sollen motivieren und das erreichte Können auf dem Instrument und Kenntnisse der Musiktheorie und der Gehörbildung dokumentieren und anerkennen. Über die Teilnahme an den Prüfungen JUNIOR I, JUNIOR II, D1,



Heuer erreichten gleich drei TKK-Bläser das Goldabzeichen: Markus Riedle, Paul Diemel und Laurin Groß

D2 und später D3 können die Schülerinnen und Schüler gemeinsam mit ihrer Lehrkraft in jedem Falle selbst entscheiden. Zweimal im Schuljahr werden an unserer Musikschule die Freiwilligen Leistungsprüfungen **D1 und D2** für alle Gesangs- und Instrumentalschüler angeboten, stets in enger Zusammenarbeit mit den Bläserprüfungen des ASM im Bezirk 5.

Die Prüfung **D3** des VBSM wird für den Bezirk Schwaben am Ende eines Schuljahres an der Musikschule Memmingen angeboten. Den Prüfungen in Theorie und Gehörbildung gehen mindestens achtwöchige Vorbereitungskurse voraus. Alle Vorbereitungskurse sind kostenlos, ein Lehrbuch für die Theorie sollte aber angeschafft werden.

Alle aktuellen Termine finden sich auf www.musikschule.kaufbeuren.de und in den Schulaushängen.

VBSM: Verband Bayerischer Sing- und Musikschulen e.V.



JUNIOR 1: Nach ca. vier Monaten Instrumental- oder Vokalunterricht sind die Kinder in der Lage, die JUNIOR 1-Prüfung abzulegen. Das geschieht einfach in einem Vorspiel ohne großen Aufwand. Die Schüler spielen ein Stück vor und bekommen direkt im Anschluss Urkunde und Aufkleber.

JUNIOR 2: An der JUNIOR 2-Prüfung nehmen Schüler teil, die in der Regel mindestens 1 Jahr Unterricht erhalten haben. Die Prüfung wird mit einem Vorspiel von zwei Stücken absolviert.

D1-Prüfung: Nach ca. 3 Jahren Unterricht kann die D1-Prüfung gemacht werden. Eine Junior-Prüfung ist dafür keine Voraussetzung. Nach Bestehen der Prüfung wird der Schüler mit einer Urkunde und der „Stimmgabel in Bronze“ ausgezeichnet. Die Prüfung besteht aus einem Prüfungsvorspiel in der Musikschule mit Pflicht- und Wahlstücken und einer Theorieprüfung.

D2-Prüfung: Wer die D1 Prüfung erfolgreich absolviert hat, kann sich der nächsten Etappe widmen: der D2-Prüfung. Hierzu muss ein Schüler ca. 5 Jahre Unterricht erhalten haben. Die D2-Prüfungen erfordern ein höheres Leistungsniveau als die D1-Prüfungen, sind aber entsprechend aufgebaut. Nach Bestehen wird der Schüler mit einer Urkunde und der Anstecknadel „Stimmgabel in Silber“ ausgezeichnet.

D3-Prüfung: Nach bestandener D2-Prüfung und ca. 7 Jahren Unterricht können sich die Schüler der D3-Prüfung stellen. Sie umfasst ein zentrales Prüfungsvorspiel, das im jeweiligen Regierungsbezirk durchgeführt wird sowie eine schriftliche Theorieprüfung. Nach Bestehen der Prüfung wird der Schüler mit einer Urkunde und der „Stimmgabel in Gold“ ausgezeichnet.



vwe w energie®
so nah!

- VWEW-Strom
- VWEW-Erdgas
- Photovoltaik
- Energieberatung
- Elektromobilität

www-energie.de

Cafe
am
Fünfknopfturm

Tel. 08341 - 966 56 42 . Web: www.cafe5.de



Kleine Rückblicke und Einblicke

■ **Musikschüler spielen für Senioren**
 Jedes Jahr im Oktober gestalten Musikschüler im Stadtsaal das Konzert „Musik am Nachmittag“ für Senioren. Beim vergangenen Konzert gab es wieder ein buntes Musikprogramm, bei dem die Singklassen der Grundschulen ein kleines Kinder-Grusical aufführten und großen Spaß hatten mit den Liedern und ihren gruseligen Verkleidungen. Musik für Senioren gab es auch im Heinzelmännstift. Die Klavierklasse von Christine Rietzler gestaltete dort eine kleine Weihnachtsfeier mit Weihnachtsliedern und Klaviermusik.



Gruselig aufgeregt warten die Singklassen auf ihren Auftritt im Stadtsaal



Musikschüler spielen Weihnachtsklänge für Senioren



■ **Benefiz für Blaue Blume Schwaben**
 Ein riesiger Erfolg war das Benefiz-Konzert der Musikschule für die Blaue Blume Schwaben e.V., bei dem viel Geld für einen guten Zweck zusammenkam. Herausragende Talente der Musikschule und die Jugendbigband „PicPänth“ spielten vor einem begeisterten Publikum im Stadtsaal.



Prof. Gremmelspacher im Winterferienkurs

■ **Meisterkurs mit Dozenten aus USA und Deutschland**
 Am traditionellen Meisterkurs für Klavier und Violine unterrichtete erstmals der Pianist Prof. Axel Gremmelspacher von der Musikhochschule Frankfurt/Main. Gemeinsam mit Kursgründerin Caroline Oltmanns aus Ohio und der Violinistin Julia Kuhn widmeten er sich in der ersten Neujahrswache ihren Schülern, die aus dem Allgäu und Süddeutschland, einige sogar aus der Schweiz und England angereist kamen.



■ **Kindergarten zu Gast in der Musikschule**
 Kinder der Kita Jeschkenweg waren zu Gast in der Musikschule. Sie bekamen eine Führung durch die vielen verschiedenen Musikzimmer und zum Abschluss eine Vorführung des musikalischen Theaters „Die traurige Flöte“ mit unserem Tubalehrer Herbert Hornig, der die Kinder auf eine musikalische Reise mitnahm, auf der sie unterschiedliche Instrumente sehen und hören konnten.



■ **Adventkonzert in St. Ulrich**
 Vor vollbesetzten Kirchenbänken fand das Adventkonzert der Musikschule und der Tänzelfest-Knabenkapelle in der Kirche St. Ulrich statt. Kapelle, Gitarrenorchester, Streichensemble, Flöten- und Gesangsgruppen musizierten unter dem Motto „Oh, du fröhliche ...“. Es erklangen traditionelle Weihnachtslieder im Wechsel mit klassischen Kammermusiken und stimmungsvollen Arrangements der Kapelle.



PIZZA CRUST • Füssener Str. 30 • Tel. 90 80 600 • pizza-crust.de



Kleine Rückblicke und Einblicke

Urgesteine im Ruhestand

Mit **Monika Sparrer** und **Harald Probst** haben sich in 2018/2019 zwei wahre Urgesteine der Musikschule in ihren wohlverdienten Ruhestand verabschiedet.

Monika Sparrer war seit 1982 Musiklehrerin an unserem Haus. Damit hat sie die ganze wechselhafte Geschichte des Hauses miterlebt, von der mehr provisorischen Unterbringung am Spitalhof über das ehemalige Martinsheim bis zum jetzigen Standort in der Johannes-Haag-Straße. Ganze Schülergenerationen sind von ihr im Fach Blockflöte unterwiesen worden. Das überaus beliebte Blasinstrument wurde von Monika Sparrer ganz maßgeblich an der Musikschule vorangebracht. In unzähligen Klassenauftritte und Konzerten konnte man ihre Schüler über die vergangenen 38 Jahre mit größter Spielfreude musizieren hören. Als langjährige Vertreterin des Kollegiums hat sie

die Belange der Lehrkräfte, aber auch der Schüler und Eltern, gegenüber der Schulleitung und dem Schulträger vertreten. Durch ihre moderierende und verständnisvolle Art hat sie viel beigetragen zu einem harmonischen Miteinander.

Monika Sparrer



Harald Probst



Harald Probst hat sich nach 37 Jahren unermüdlichem Unterrichten, Komponieren, Arrangieren, Organisieren und Konzertieren ebenfalls von der Bühne der Musikschule verabschiedet. Was nicht heißt, dass er nicht noch auf anderen Bühnen

weiterhin aktiv bleibt. Der stets umtriebige Gitarrenlehrer und Bandstifter wird auch weiterhin als Musiker vor Ort mit seiner ureigenen charmanten Mischung aus Allgäuer Lebenswitz und all-over-cross-over-Musik sein Publikum im Allgäu beglücken. Seine jährlichen Gitarren- und Bandabende an der Musikschule sind legendär, sein mit gesundem Pflanzenwuchs reichlich ausgestatteter Unterrichtsraum war für viele seiner Schüler keine strenge Lernstube sondern mehr ein gemütliches Musikwohnzimmer. Einige wurden derart vom Probstchen Musikantenvirus befallen, dass sie eigene Bands gründeten oder selbst Musiker wurden. Erfolgreiche Bandformationen wie „Ludarleabe“, „Funkahex“, „Rockige Bienen“ und „Lumpamensch“ fanden sich unter seiner Obhut musikalisch zusammen.



Haralds Stundenplan: Immer gut organisiert

Monika Sparrer und Harald Probst sind Vertreter einer hochengagierten Lehrergeneration, die ungeheuer viel geleistet hat für die Musikerziehung in Kaufbeuren und darüber hinaus. Sie werden der Musikschule und dem Kollegium fehlen.

Ausblick 2020 – 100 Jahre Musikschule in Kaufbeuren



Mit dem Stadtratsbeschluss vom 16. April 2020, „einen Unterkurs für Anfänger und Oberkurs für Fortgeschrittene“ einzurichten, dürfte das Gründungsdatum der Kaufbeurer Singschule ausgewiesen sein und damit das Geburtsdatum der heutigen Sing- und Musikschule. Im Jahr 2020

feiert die Musikschule somit ihr 100jähriges Bestehen. Anlässlich dieses Jubiläumsjahres führt die Musikschule einige besondere Konzerte und Veranstaltungen durch. Unter anderem findet ein Jugend-Jazz-Festival statt und erstmals ist der Bayerische Musikschultag zu Gast in Kaufbeuren.

Veranstaltungen zum Jubiläumsjahr 2020

(Stand: April 2019)

Do. 02. - So. 05. Januar Internationaler Meisterkurs für Klavier / Violine / Kammermusik

Mo. 09. März Konzert zum Internationalen Frauentag • Stadtsaal 19.30 Uhr

Sa. 16. - So. 17. Mai Jugend-Jazzfestival
Sieben Jugend-Bigbands aus Schwaben spielen Open-Air-Konzerte

Samstag Open-Air-Auftritte integriert in das Lernfest Kaufbeuren 2020.
Jordanpark

Sonntag Big-Band-Battle auf dem Spitalhof

Sa. 16. Mai
Konzert des Landes-Jugendjazzorchesters Bayern Stadtsaal • 19.30 Uhr

Di. 19. Mai Tag der Offenen Tür
Instrumentennachmittag Musikschule ab 16 Uhr

Fr. 22. Mai
Seite-an-Seite-Familienkonzert zum Carl-Orff-Jahr 2020
Streicher- und Percussionklassen der SLR, Musikklassen der ASS Stadtsaal 19 Uhr

Di. 26. Mai
Konzert der Ensembles der Musikschule
Musikschule 19 Uhr

Fr. 29. Mai
Konzert der Dozenten der Musikschule
mit Eigenkompositionen von Lehrern und Schülern
Stadtsaal 19 Uhr

Sa. 20. Juni
Konzert der Orchester der Musikschule
Stadtsaal 19.30 Uhr

So. 05. Juli
Jubiläumskonzert 100 Jahre Musikschule in Kaufbeuren
Festkonzert zum Jubiläum. Hauptveranstaltung des Jubiläumsjahres.
Stadtsaal 17 Uhr

Do. 22. - Sa. 24. Oktober Bayerischer Musikschultag 2020

Do. 22. Oktober
Eröffnungskonzert der Sing- und Musikschule Kaufbeuren
Dreifaltigkeitskirche 19 Uhr

Fr. 23. Oktober
Festkonzert der Musikschulen Bayerns
Aufzeichnung durch Bayerischen Rundfunk • Stadtsaal 19 Uhr

Sa. 24. Oktober
Musik in der Stadt
Ensembles aus Musikschulen in Schwaben spielen auf öffentlichen Plätzen.
Altstadt 10 - 15 Uhr

05. Dezember
Adventkonzert der Musikschule mit der Tänzelfest-Knabenkapelle
Abschluss des Jubiläumsjahres (Ort noch nicht festgelegt) 17 Uhr
Änderungen und Irrtümer vorbehalten



Wie ich die Welt verzaubere? MIT MEINEM LÄCHELN!

Kieferorthopädische Praxis Dr. Roloff und Kollegen
Neugablonzer Str. 21 - 87600 Kaufbeuren
Tel. 083 41/9 03 30



Nette Neuigkeiten



■ Kantor und Organist im Haus

Seit dem Schuljahr 2018 / 2019 unterrichtet **Albin Wirbel** an der Musikschule. Der gelernte Kirchenmusiker, Organist, Kantor und Trompeter wird sowohl die Arbeit mit den Singklassen als auch den Bereich Tasteninstrumente verstärken. Insbesondere die Heranführung an das Orgelspiel ist ihm ein Anliegen, ein Angebot, das sich an bereits etwas fortgeschrittene Klavierschüler richtet. Die Kunst der Orgelimprovisation kann bereits in frühen Jahren begonnen werden, wenn die ersten grundlegenden Schritte an den Tasten schon gegangen sind. Mit Albin Wirbel werden die Schüler einen versierten Organisten an ihrer Seite haben, der sie in dieser kreativen Kunst professionell anleiten kann.



■ Querflöte an Bord

Ebenfalls seit dem Schuljahr 2018 / 2019 unterrichtet **Franziska Zajicek** das Fach Querflöte an der Musikschule. Die versierte Flötistin und ausgebildete Instrumentalpädagogin war früher selbst Schülerin an der Sing- und Musikschule. Nun führt sie ihr beruflicher Weg wieder an den Ort zurück, wo sie selbst als Siebenjährige einmal mit der Musik angefangen hat. Sie studierte an der Musikhochschule Frankfurt/Main und ließ sich künstlerisch noch weiter ausbilden im Fach barocke Traversflöte. Es liegt ihr besonders am Herzen, dass die Schüler im Zusammenspiel geübt werden, weshalb sie zusätzliche Stunden für Querflötenensemble unterrichten wird.



■ Elektronische und mechanische Orgeln im Haus

Nachdem die Musikschule bereits im vergangenen Jahr eine elektronische Sakralorgel als Spende erhielt, wurde nun von der **Orgelbauwerkstatt Peter Karhausen** aus Aitrang ein vielseitig verwendbares transportables Orgelpositiv als Dauerleihgabe zur Verfügung gestellt. Das Instrument verfügt über drei Register und ist *schwellbar*, das heißt, der Klang lässt sich in der Lautstärke je nach Anforderung variieren. Das Instrument eignet sich gut für den Einstieg in das Spiel auf mechanischen Orgeln, die anders als elektronische Instrumente ein eigenes Spielgefühl vermitteln und ein besonderes Hören und Klangerfassen erfordern.



■ Prima Klima unterm Dach

Bei Proben und Veranstaltungen mit vielen Personen wurde die Atemluft im Saal der Musikschule im Dachgeschoss schnell verbraucht, was je nach Jahreszeit zu schwer erträglich war für Musiker und Publikum. Insbesondere in den warmen Sommermonaten wurden Wärme und Luft zur Belastung. Nun bewilligte der Stadtrat ausreichende Mittel aus dem Haushalt, um eine moderne Klimatisierung und Luftregulierung für den Saal einzubauen. Damit werden sich die Atemluft und insgesamt das Raumklima während der Proben und Vorspiele deutlich verbessern.

Keine dicke Luft mehr bei Vorspielen im Saal



vermietung & verkauf installation service & beratung



musik - technik - kunst

deejay & fullservice für hochzeiten jubiläen partys events



moderation videofilm cd- & dvd-produktion eventtechnik

robbie hochwind
dorfstrasse 15
D - 87666 pforzen - leinau

fon: +49 (0) 8346 - 92 18 444
funk: +49 (0) 171 - 17 14 514
mail: robert.hochwind@t-online.de

www.sound-design-online.de



Das Kollegium der Ludwig Hahn Sing- und Musikschule Kaufbeuren



Gesine Bauer
Musikalische Grundausbildung



Heike de Young
Gesang, Stimmbildung



Manfred Guggemos
Gitarre, Bandarbeit



Jiang Bin Wei
Klarinette, Orchester



Martin Klein
Klavier, Theorie, Schulleitung



Maria Mayer-Günther
Musikalische Früherziehung,
Singklassen, Violine, Blockflöte,
Klavier



**Gerhild
Siegle-Schmiderer**
Querflöte, Klavier



Florian Zajicek
Frauenchor



Jana Bauhofer
Musikgarten, Musikalische
Früherziehung, Musikalische
Grundausbildung, Singklassen



Markus Felser
Klavier, Keyboard



Ludwig Hagenmiller
Posaune



Beate Jüngling
Blockflöte, Klavier



Marita Knauer
Violine, Bratsche



Christine Rietzler
Klavier



Marlis Sigrist-Kleiner
Gitarre, Gitarrenorchester



Franziska Zajicek
Querflöte



Stefan Beranek
Schlagzeug, Schlagwerk



Johanna Gehring
Klarinette



Alexandra Hajdu
Oboe



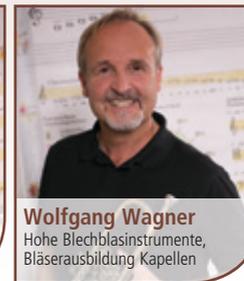
Michael Kagermeier
Cello



Jürgen Lehmann
Hohe Blechblasinstrumente



Tiny Schmauch
Jugend-Bigband, Kontrabass



Wolfgang Wagner
Hohe Blechblasinstrumente,
Bläserausbildung Kapellen



Musikschulsekretariat

Claudia Hainke



Johannes Bernhard
Horn



Angelika Gnedel
Violine



Herbert Hornig
Tiefe Blechblasinstrumente,
Buron Böhmisches



Helmut Keller
Schlagzeug, Schlagwerk



Angelika Linder
Gesang, Stimmbildung



Udo Schmid
Saxophon



Albin Wirbel
Klavier, Orgel, Singklassen



Musikschulsekretariat

Claudia Wirrer



Schülerzahlen im Kalenderjahr 2018

Das Angebot der Musikschule steht auf vier Säulen: Grundfächer, Hauptfächer, Ensemblefächer und Kooperationen. Hier die Schülerzahlen im Überblick der letzten drei Jahre:

im Jahr	2018	2017	2016
Jahreswochenstunden	363	373	382
Schülerzahl	1388	1370	1432
Fächerbelegungen	1827	1761	1846
■ Musikalische Grundfächer:	372	334	376
Angebote unter 4 Jahren	25	32	23
Musikalische Früherziehung	151	114	112
Musikalische Grundausbildung	67	55	48
Singklassen	129	133	193
■ Instrumental-Vokalfächer:	607	656	665
<i>Streichinstrumente:</i>	73	71	69
Violine	53	54	50
Viola	3	2	3
Violoncello	12	11	13
Kontrabass	5	4	3
<i>Zupfinstrumente:</i>	105	119	125
Gitarre	101	112	116
E-Gitarre	2	4	8
E-Bass	0	2	1
Sonstige	2	1	0
<i>Holzblasinstrumente:</i>	198	218	206
Blockflöte	89	98	86
Querflöte	32	43	46
Oboe (NEU)	3	2	2
Klarinette	49	49	46
Saxophon	25	26	26
<i>Blechblasinstrumente:</i>	61	69	74
Horn	10	13	11
Trompete	18	23	29
Posaune	15	14	16
Tenorhorn, Bariton	8	10	8
Tuba	10	9	10



im Jahr	2018	2017	2016
<i>Schlaginstrumente:</i>	14	16	18
Schlagwerk (klassisch)	14	16	18
<i>Tasteninstrumente:</i>	113	115	115
Klavier	128	112	112
Keyboard	5	3	3
<i>Vokalfächer:</i>	23	48	58
Gesang	16	32	37
Stimmbildung	7	16	17
Sonstige	0	0	4
■ Ensemble / Zusatzfächer:	376	315	369
Singgruppen / Chöre	41	51	67
Spielkreise	53	45	72
Kammerorchester	44	-	-
Sinfonieorchester	32	49	49
Zupforchester	15	15	12
Blasorchester / Kapelle	50	56	57
Kammermusik	22	19	23
Jazzensemble	7	6	4
Bigband	21	23	37
Volksmusik	30	17	-
Theorie / Gehörbildung	61	30	48
■ Kooperationen / Sonstige:	472	456	436
Instrumentenkarussell	40	39	32
Streicherklassen	62	54	43
Percussionsklasse	51	57	61
Bläserklassen	49	59	71
Elementare Musikklasse (JeKi)	270	247	229

28 Jahre Tanzschule in Kaufbeuren

TANZEN BY LANGE

16 Jahre TANZMAXX flexibel . einfach . genial
beschwingt leben

87600 Kaufbeuren | Moosmangstraße 1 | tanzen-by-lange.de | 08341-1 62 62

Kaffeebar Kirsch kern

Di bis So:
9:30 bis 17:30
Mo: geschlossen

Kaffeebar Kirsch kern
Janina Lindner
Spitaltor 2
87600 Kaufbeuren
phone: 08341/2824

ART of HAIR GÜNTHER FISCHER

08341 7700
www.artofhair-kf.de



Der Elternbeirat stellt sich vor

Der neue Elternbeirat der Musikschule, v.l.n.r.:
Oliver Schill, Sonja Wiedemann, Wolfgang Schatz,
Vaida Gaidamavicienė, Thomas Steinheber, Murat Arduc.

Liebe Eltern, liebe Schüler unserer Ludwig Hahn Sing- und Musikschule.

Der Elternbeirat versteht sich als Unterstützer und Vermittler zwischen Eltern, Lehrerschaft und Schulleitung bei allen Belangen und Aktivitäten unserer Sing- und Musikschule. Er arbeitet vertrauensvoll mit der Schulleitung und dem Lehrerkollegium zusammen und übernimmt auch unterstützende Aufgaben bei besonderen öffentlichen

Konzertanlässen der Musikschule oder beim Tag der Offenen Tür im Mai.

Der Elternbeirat ist jederzeit offen für alle Ihre Anliegen und vertritt die Elternschaft in ihrem besonderen Interesse für gute musikalische Bildung und Erziehung der Kinder und Jugendlichen an unserer Schule. ■

Ihr Elternbeirat

Telefon 0 83 41 - 87 45 05

- **Wolfgang Schatz** Vorsitzender
- **Murat Arduc** Beirat
- **Vaida Gaidamavicienė** Beirätin
- **Oliver Schill** Beirat
- **Thomas Steinheber** Beirat
- **Sonja Wiedemann** Beirätin



8SAM
YOGA FÜR ALLE

8SAM YOGA
MINDELHEIMERSTR. 19 | 87600 KAUFBEUREN | WWW.8SAM-YOGA.DE

EINZELUNTERRICHT
GRUPPENUNTERRICHT
FIRMEN-YOGA
WORKSHOPS
AUS- UND
WEITERBILDUNGEN

Wenn 's um GUTEN Klang geht...



MATTHES *hat es!*
FERNSEH - HIFI - SAT-ANLAGEN
WWW.MATTHESHATES.DE
TELEFON 0 83 41 - 58 72
MÄRZISRIEDER STR. 4
87600 OBERBEUREN



Bella Frutta
Holzofenpizza frisch geliefert!



Tel. **99 59 682**
online bestellen: www.bellafrutta.de



Der Förderkreis der Ludwig Hahn Sing- und Musikschule

**Unterstützen Sie uns!
Werden Sie Mitglied im Förderkreis der
Musikschule Kaufbeuren.**

Der Förderkreis der Ludwig Hahn Sing- und Musikschule e.V. hat sich zum Ziel gesetzt, die Musikschule in ihren Aufgaben ideell und finanziell zu unterstützen. Gemeinsam mit Ihnen möchten wir die wertvolle Kinder- und Jugendarbeit der Ludwig Hahn Sing- und Musikschule stärken und Vorhaben fördern, die aus den regulären Haushaltsmitteln nicht bestritten werden können.

Beschaffung von Instrumenten, Erweiterung der Orchester- und Chorarbeit für Kinder und Jugendliche, Ensemblespiel, Konzerte, Projektarbeit.

Spenden und Mitgliedsbeiträge sind steuerlich absetzbar!

Spendenkonto bei der Stadtparkasse Kaufbeuren, BLZ 734 500 00, Kto.-Nr. 729 244

IBAN DE24 7345 0000 0000 7292 44

BIC BYLADEM1KFB

Bankname Kreis- und Stadtparkasse Kaufbeuren



Im vergangenen Förderzeitraum konnte der Förderkreis dank der Unterstützung seiner fördernden Mitglieder Instrumentarium und Ausstattung im Wert von über 4.500 Euro für die Musikschule anschaffen.

An neuen Instrumenten wurde ermöglicht: Ein weiteres Marching-Xylophon für die Perkussion-Klasse sowie Streichinstrumente für die Streicher-Klassen an der Grundschule Hirschzell und an der Sophie-La-Roche-Realschule. Auch wurden Probenstage des Orchesters und der Streicherklassen finanziell unterstützt und der Meisterkurs für Violine und Klavier durchgeführt. ■



Unterstützen Sie uns – werden Sie Mitglied

Förderkreis
der Ludwig Hahn Sing-
und Musikschule
Kaufbeuren e.V.

Diesen Anmelde-Flyer des Fördervereins finden Sie als Beilage dieser Ausgabe – oder online als PDF unter www.musikschule.kaufbeuren.de



Papa und ich toben uns jeden Mittwoch im Schwimmbad aus

Kindergesundheit liegt uns am Herzen! Über 300.000 Versicherte nehmen schon an unserem Kinder- und Jugendarztvertrag teil.

www.aok.de/bayern/kinderarztvertrag

Einfach nah. Meine AOK.

VIELE SCHAFFEN

MEHR

Über Crowdfunding
werden Projekte in
unserer Region Wirklichkeit!

PRIVAT | BAUFINANZIERUNG | UNTERNEHMER | JUGEND

Mit einer Bank, so original wie das Allgäu.

Sie haben ein Herzensprojekt in Ihrem Verein, Ihnen fehlen aber die finanziellen Mittel, es zu realisieren? Über unsere Crowdfunding-Plattform „Viele schaffen mehr“ werden Projekte in unserer Region Wirklichkeit.

www.vrbank-hilft.de

Wir machen den Weg frei.



Meine Bank.

VR Bank
Kaufbeuren-Ostallgäu eG

