



# Auftakt



**Nr.15** Mai  
2018

Magazin der Ludwig Hahn Sing- und Musikschule Kaufbeuren



Seite 24

**Bläserausbildung  
an der Musikschule**

Seite 16

**Gesang ist Energie und Bewegung!**

Seite 20

**Happy Birthday JeKI!**

Seite 28

**Pic Pänth auf Kurs**



**Staunen, Schauen, Selbermachen!**  
Familien und Kinder im Stadtmuseum Kaufbeuren

### Kapier Papier!

Eine Mitmach-Ausstellung zum Thema Papier  
Stadtmuseum, 10. Mai - 19. August 2018

**Das Stadtmuseum wird 51**  
Museumsfest, 30. Juni 2018

### freiflug

Straßenkultur Kaufbeuren  
Bürgerplatz Neugablonz, 9. Juni 2018

**Ein Sitzplatz.  
Weil ich drauf stehe.**

### ARTige Samstage

Kunst und Kultur zur Einkaufszeit  
21. Juli - 11. August 2018

### geSTADTung

Legale Graffiti im öffentlichen Raum



STADTKULTUR  
KAUFBEUREN



## Impressum

**AUFTAKT**  
Magazin der Ludwig Hahn  
Sing- und Musikschule Kaufbeuren

**Herausgeber:**  
Förderkreis der Ludwig Hahn Sing-  
und Musikschule e.V.,  
1. Vorsitzende Frau Toko Kimura-Blumer,  
Hirschzeller Straße 12b, 87600 Kaufbeuren

**Redaktionsanschrift:**  
Martin Klein  
Ludwig Hahn Sing- und Musikschule,  
Johannes-Haag-Straße 26, 87600 Kaufbeuren  
Telefon (0 83 41) 437 291  
Mail martin.klein@kaufbeuren.de

**Grafik & Layout:**  
grafikwerk.de, Ulrich PETER

**Auflage / Erscheinungsweise:**  
1.500 / jährlich

Wie gefällt Ihnen der AUFTAKT?  
Schreiben, faxen oder mailen Sie uns.  
Wir freuen uns über alle Zuschriften, über Kritik  
und Anregungen!

**Kontakt:**  
Ludwig Hahn Sing- und Musikschule  
der Stadt Kaufbeuren  
Johannes-Haag-Straße 26, 87600 Kaufbeuren  
Telefon (0 83 41) 437 290  
Telefax (0 83 41) 437 293  
Mail musikschule@kaufbeuren.de  
Internet www.musikschule.kaufbeuren.de

**Dank:**  
Wir danken unseren Anzeigenkunden  
ganz herzlich für Ihre treue Unterstützung.

## Inhalt

<b>Grußwort des Oberbürgermeisters</b> Stefan Bosse	4
<b>Grußwort des Musikschulleiters</b> Martin Klein	5
<b>Auf einen Blick</b> Alle Angebote der Musikschule	6
<b>Unterrichtsgebühren</b>	7
<b>Musik für die Kleinsten</b> Der Musikgarten	8
<b>Musikalische Früherziehung:</b> Freude an Rhythmus, Bewegung, Klang und Gesang	9
<b>Die Musikalische Grundausbildung</b> (MGA) • Der perfekte Einstieg für Erstklässler	10
<b>Von Instrument zu Instrument</b> Im Instrumentenkarussell lernen die Kinder ihr Lieblingsinstrument kennen	12
<b>„Do Re Mi ...“</b> Singen in der Singklasse und im Kinderchor	14
<b>„... Fa, So, La, Si“</b> Mitsingen im Frauenchor!	15
<b>Gesang ist Energie und Bewegung!</b> Gesang und Stimmbildung an der Musikschule	16 / 17 / 18
<b>Happy Birthday JeKI!</b> 10 Jahre erfolgreiche Musikförderung an der Adalbert-Stifter-Grundschule	20 / 21 / 22
<b>Der Weg zum großen Klang</b> Bläserausbildung an der Musikschule	24 / 25 / 26
<b>Pic Pänth auf Kurs</b> Trotz vieler Erfolge sucht die Band immer neuen Nachwuchs	28
<b>Kleine Rückblicke und Einblicke</b>	30
<b>Nette Neuigkeiten</b>	32
<b>Wettbewerbe 2017 / 2018</b>	34
<b>Von JUNIOR I bis D3:</b>	35
<b>Ziele setzen – Motivation finden</b> Freiwillige Leistungsprüfungen an der Musikschule	
<b>Das Kollegium</b>	36 / 37
<b>Schülerzahlen im Kalenderjahr 2017</b>	38
<b>Der Elternbeirat stellt sich vor</b>	40
<b>Der Förderkreis</b>	42



## Liebe Freunde unserer Ludwig Hahn Sing- und Musikschule



Im vergangenen Jahr schnürte der Kaufbeurer Stadtrat ein dickes Investitionspaket für unsere Bildungsinfrastruktur. Die Generalsanierung und Erweiterung des Jakob-Brucker-Gymnasiums schreitet mit Errichtung des Fachklassentrakts voran. Weitere Generalsanierungen, neue Mensen, Kapazitätserweiterungen von Schulen werden umgesetzt. Auch mehrere Kitas werden von uns generalsaniert, neu gebaut oder die entsprechenden Träger für solche Maßnahmen bezuschusst.

In einer Stadt, in der Bildung einen erkennbar hohen Stellenwert besitzt, mit Angeboten in allen Bildungsarten und Bildungsstufen, fühlen sich Familien mit ihren Kindern deutlich wohler, als in Kommunen, die in diesem Bereich sparen und knausern. Der Zugang zur Bildung, die räumliche Nähe zu guten und erreichbaren Angeboten für die Entwicklung ihrer Kinder, ist vielen Eltern ein guter Grund, sich in Kaufbeuren niederzulassen und wohlfühlen zu können.

Zu einer guten Bildungsinfrastruktur gehört selbstverständlich auch eine öffentliche Musikschule. Unsere Städtische Sing- und Musikschule trägt durch ihre engagierte Arbeit ganz entscheidend zur geistigen und musischen Entwicklung unserer Kinder und Jugendlichen in Kaufbeuren bei und leistet eine unschätzbare wertvolle Aufgabe im Bereich der Erziehung.

Auch für die Ludwig Hahn Sing- und Musikschule gewährt der Stadtrat jährlich einen hohen sechsstelligen Betrag.

Wer sich aber einmal von der Qualität der Ausbildung und von den hervorragenden Schülerleistungen bei einem der vielen öffentlichen Konzerte überzeugen konnte, wird schnell erkennen, dass es sich hierbei um echte Zukunftsinvestitionen handelt. Jeder in die Bildung unserer Kinder investierte Euro wird sich in der Zukunft verdoppeln und verdreifachen.

Unsere Musikschule ist ein Ort des Lernens, in dem Kreativität entwickelt und gelebt werden kann, sie ist eine Schule, die sich öffnet und den Zugang zu kultureller und musischer Bildung für alle ermöglicht, die zugleich musikalische Traditionen bewahren hilft und neue Trends und Tendenzen aufgreift und mitgestaltet. Mit ihren vielfältigen öffentlichen Aktivitäten und umfassenden Angeboten bereichert die Ludwig Hahn Sing- und Musikschule das kulturelle Leben in unserer Stadt und erhöht die Attraktivität der Familienstadt Kaufbeuren.

Mein Dank geht daher an alle hochengagierten Lehrerinnen und Lehrer der Musikschule, die all dies ermöglichen! Ich wünsche der Leitung und dem ganzen Musikschulteam weiterhin viele Erfolge bei ihren wichtigen Aufgaben!

Ihr

Stefan Bosse  
Oberbürgermeister

## Liebe Eltern, liebe Schüler, liebe Musikfreunde!



Die vorliegende Ausgabe des AUFTAKT informiert wieder über die Arbeit unserer Musikschule, über die vielfältigen Angebote und Aktivitäten der Schülerinnen und Schüler im vergangenen wie im kommenden Schuljahr.

Wieder waren unsere Schüler im vergangenen Jahr überaus aktiv bei vielen Konzerten und Veranstaltungen zu hören. Solistisch, als Kammermusikgruppen, in Ensembles und in Orchesterbesetzung. Unsere 1370 Schüler haben dabei übers ganze Jahr 2017 gesehen in 78 Veranstaltungen vor über 8600 Zuhörern musiziert. Einige konnten hervorragende Erfolge bei Wettbewerben erzielen (S. 32), die Jugend-Bigband erstmals einen ersten Preis auf Landesebene (S.28).

Eine wesentliche Aufgabe der Musikschule ist das frühe Heranführen von Kindern an die Musik und an das eigene Musizieren. Ein breit angelegter Grundfachbereich mit Musikgarten, Musikalischer Früherziehung und Grundausbildung, dem instrumentalen Orientierungsjahr und den Singklassen wird hierfür angeboten (S. 8-14). Neue Kollegen in den Bereichen Gesang, Gitarren- und Bandarbeit sowie Elementare Musikerziehung bereichern ab dem neuen Schuljahr das Team der Musikschule (S. 32). Für den Gesang wird die Methode der funktionalen Stimmgebung in diesem AUFTAKT vorgestellt (S. 16-18). Über die systematische Bläserausbildung vom ersten Ton bis zum sinfonischen Bläserklang informieren die Seiten 24-26.

Die stabile Kooperationstätigkeit der Musikschule mit den Kaufbeurer Schulen drückt sich inzwischen in runden Jubiläen aus: Konnten zuletzt die Streicherklassen an der Sophie-La-Roche-Realschule ihr 10jähriges Bestehen feiern, so war es heuer das musikalische Bildungsprojekt „Jedem Kind Sein Instrument“ (JeKI) an der Adalbert-Stifter-Grundschule (S. 20-22). Und schließlich haben wieder großzügige Geld- und Instrumentenspenden die Musikschule in ihrer wichtigen Aufgabe unterstützt, die musikalische Bildung in Kaufbeuren stark zu machen (S.32, S.42).

Mein besonderer Dank gilt dem Kollegium der Musikschule, das sich auch im vergangenen Jahr in den Unterrichten und in bei Veranstaltungen hochengagiert für unsere Schüler eingesetzt hat!

Ich wünsche allen Schülerinnen und Schülern auch für das kommende Schuljahr gute Lernfortschritte, viel Spaß mit der Musik und beim gemeinsamen Musizieren und hoffe, dass unsere Arbeit möglichst vielen Menschen den Weg in die wunderbare Welt der Klänge eröffnet!

Mit musikalischen Grüßen,

Ihr

Martin Klein  
Musikschulleiter

# Auf einen Blick

Alle Angebote  
der Ludwig Hahn Sing- und Musikschule

## Musikalische Grundfächer

### Der Musikgarten

Musikalische Frühförderung für Kinder ab 15 Monaten in Begleitung einer erwachsenen Bezugsperson

### Musikalische Frühziehung

Kurs I für Kinder ab 4 Jahren; Kurs II für Kinder ab 5 Jahren

### Musikalische Grundausbildung Singklassen

Singklasse I ab 6 Jahren (oder 1. Grundschuljahr)  
Singklasse II ab 8 Jahren (oder 3. Grundschuljahr)

### Musikalische Grundausbildung mit einfachem Instrumentarium

Für Kinder im Vorschuljahr und im ersten Grundschuljahr

### Das Instrumentenkarussell

Instrumentales Orientierungsjahr für Kinder im Grundschulalter ab 6 Jahren

## Chorschule

- Kinderchor für Jungen
- Kinderchor für Mädchen
- Frauenchor

## Instrumentale und vokale Hauptfächer

### Vokalfächer

- Sologesang
- Stimmbildung

### Streichinstrumente

- Violine
- Bratsche
- Violoncello
- Kontrabass

### Holzblasinstrumente

- Querflöte
- Klarinette
- Saxophon
- Oboe
- Fagott

### Blechblasinstrumente

- Trompete
- Horn
- Tenorhorn
- Baritonhorn
- Tuba

### Schlag- und Tasteninstrumente

- Klavier
- Cembalo
- Keyboard
- Perkussion
- Stabspiele
- Drumset

### Zupfinstrumente

- Spanische Gitarre
- E-Bass
- E-Gitarre

### Hauptfach-Ergänzungsfächer (für Hauptfachschrüler kostenfrei)

- Theorie und Gehörbildung
- Kammermusik
- Korepetition
- Stimmbildung

## Orchester und große Musikgruppen

- Junges Streichorchester
- Kammerorchester
- Jungbläser-Talentschuppen
- Junges Bläserorchester
- Bläserensemble „Die Buron-Böhmischen“
- Jugend-Bigband
- Orchester für Zupfinstrumente Kinder und Jugendliche
- Orchester für Zupfinstrumente Erwachsene

## Ensembles

- Streicher-Ensemble
- Cello-Ensemble
- Blockflöten-Ensemble
- Gitarren-Ensemble
- Saxophon-Ensemble
- Klarinetten-Ensemble
- Waldhorn-Ensemble
- Perkussions-Ensemble
- Jazz-Ensemble
- Pop-Bands
- Erwachsenenspielkreis

## Kooperationen mit anderen Bildungspartnern

### Musikalische Frühziehung an den Kindergärten

- Musikalische Grundausbildung Gustav-Leutelt-Grundschule

## Musikalische Grundausbildung in Singklassen

- an Grundschulen in Kaufbeuren im Vormittagsunterricht
- Grundschule Hirschzell
- Schraderschule
- Konradin-Grundschule im Haken

## „Jedem Kind sein Instrument“ für Klassen 1 bis 4

- Adalbert-Stifter-Grundschule

## Bläserklassen ab der 5. Klasse

- Marien-Realschule

## Streicherklassen ab der 5. Klasse und Perkussionsklassen ab der 5. Klasse

- Sophie-La-Roche-Realschule

## Nachwuchsausbildung für Tänzelfest-Knabenkapelle

- Tänzelfest-Verein e.V.

## Durchführung der Bläserprüfungen und des Solo-Duo-Wettbewerbs des ASM

- Allgäu-Schwäbischer-Musikbund e.V. (ASM)

# Unterrichtsgebühren

für das Schuljahr 2018/2019

	Unterrichtszeit / Woche	jährlich	monatlich
<b>■ Grundfächer</b>			
Musikalische Frühförderung	45 Min.	€ 199,00	€ 16,58
Musikalische Frühziehung	45 Min.	€ 168,00	€ 14,00
Musikalische Grundausbildung Bflf.	45 Min.	€ 282,00	€ 23,50
Singklassen	45 Min. / 60 Min.	€ 84,00	€ 7,00
Instrumentales Orientierungsjahr in Gruppen v. 3 - 5 Teiln.	45 Min.	€ 432,00	€ 36,00
Kinder- und Jugendchor	45 Min. / 60 Min.	€ 84,00	€ 7,00
Erwachsenenchor	75 Min.	€ 102,00	€ 8,50
<b>■ Instrumental- / Vokalfächer</b>			
Gruppenunterricht mit 5 und mehr Teilnehmern	45 Min.	€ 276,00	€ 23,00
Vierergruppe	45 Min.	€ 342,00	€ 27,00
Dreiergruppe	45 Min.	€ 396,00	€ 33,00
Zweiergruppe	45 Min.	€ 528,00	€ 44,00
Einzelunterricht	30 Min.	€ 672,00	€ 56,00
Einzelunterricht	45 Min.	€ 972,00	€ 81,00
<b>■ Klavierunterricht</b>			
Zweiergruppe	45 Min.	€ 576,00	€ 48,00
Einzelunterricht	30 Min.	€ 804,00	€ 67,00
Einzelunterricht	45 Min.	€ 1.068,00	€ 89,00

## Neuanmeldungen zum neuen Schuljahr sollen spätestens am 30. Juni im Büro der Musikschule vorliegen.

**Die Zusatzfächer** Stimmbildung, Ensemble, Kammermusik, Vorkapelle sind gebührenfrei bei Belegung eines Hauptfaches. Ohne Belegung eines Hauptfaches beträgt die jährliche Gebühr für jedes Zusatzfach 230,- Euro. Talentschuppen, Junges Bläserorchester, Kammerorchester, Streichorchester, Gitarrenorchester und Jugend-Jazzband sind auch für externe Schüler kostenfrei. Ebenso die Vorbereitungskurse und Prüfungen D1, D2 und D3 der Freiwilligen Leistungsprüfungen (FLP).

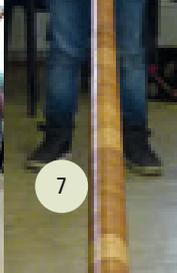
Für **Erwachsene und auswärtige Schüler** wird ein gesonderter Beitragssatz erhoben gemäß der aktuell gültigen Gebührenordnung. Informationen hierzu über

das Musikschulsekretariat oder über [www.musikschule.kaufbeuren.de](http://www.musikschule.kaufbeuren.de).

**Singklassen außer Haus** werden an folgenden Grundschulen angeboten:

- Grundschule Hirschzell
- Schraderschule • Konradinschule.

**Frühziehungsgruppen außer Haus** bestehen an vielen Kindergärten je nach dem Zustandekommen von Frühziehungsgruppen. Bitte bei der Kindergartenleitung nachfragen oder direkt im Musikschulbüro. ■



# Musik für die Kleinsten – Der Musikgarten

Im Musikgarten treffen sich musikalische Spielgruppen mit Kindern ab ca. 18 Monaten bis 3 Jahren und jeweils einem Erwachsenen.

Das Musikgartenprogramm beinhaltet eine ganzheitliche musikalische Förderung des Kleinkindes durch Lieder, Sprechverse, Fingerspiele, Knireiter, kleine Tänze und kreativen Umgang mit einfachen Instrumenten und Materialien. Es berücksichtigt in besonderer Weise die Bedürfnisse von Kleinkindern, wie z.B. viele kurze und abwechslungsreiche Aktivitäten oder die Wiederholung vertrauter Lieder. Auch die Eltern erhalten im Musikgarten viele Anregungen für den spontanen Umgang mit Musik, mit Liedern und Klangspielen, Sprechversen und Fingerspielen, mit Tanz und Bewegungsspielen. Die Kinder lernen durch Nachahmung vor allem durch die Eltern und Geschwister zuhause in der Familie. So wird

auch das gemeinsame Singen und Musizieren in der Familie durch den Musikgarten gefördert. Die Musikgarten-Kurse werden geleitet von Maria Mayer-Günther und Jana Bauhofer, beide staatlich geprüfte Musikpädagoginnen mit der Zusatzausbildung „Musikgarten“.

**Die Sing- und Musikschule bietet den Musikgarten für zwei Altersstufen an:**

**Der Musikgarten I** ist für Kinder ab ca. 1 ½ Jahren. Ein Treffen dauert etwa 40 Minuten.

**Der Musikgarten II** ist für Kleinkinder ab 2 ½ bis 4 Jahren. Ein Treffen dauert etwa 45 Minuten.

Alle Musikgarten-Kurse sind offen. Es ist möglich, zu jedem Monatsanfang einzusteigen, wenn Plätze in der entsprechenden Altersstufe frei sind. ■



Gemeinsam Klänge erleben im Musikgarten

# Musikalische Früherziehung: Freude an Rhythmus, Bewegung, Klang und Gesang



In Theatervorführungen und Singspielen zeigen Kinder der Kita St. Peter und Paul, was sie in der Musikalischen Früherziehung gelernt haben.

Die Musikalische Früherziehung vermittelt Ihrem Kind rhythmische und melodische Grundelemente, weckt die Freude an Bewegung, Tanz, Singen und Musizieren im Umgang mit einfachem Instrumentarium. Die Musikalische Früherziehung ist eine wichtige Grundlage für den späteren Instrumentalunterricht und für das Singen in Singklassen und Kinderchor.

Ausdrucksmöglichkeiten bewusst zu machen und nutzen zu lernen,

- ein vielfältiges Repertoire an vorgegebenen und eigenen Spielen, Texten, Liedern und Tänzen zu erwerben,
- musikalische und tänzerische Eigenschaften und Verläufe sowie Zeichen und Bilder zu übertragen und umgekehrt Aufzeichnungen in Musik und Bewegung umzusetzen.

**Was will und was kann die Musikalische Früherziehung bewirken?**

**Das Kind wird in der Fähigkeit gefördert,**

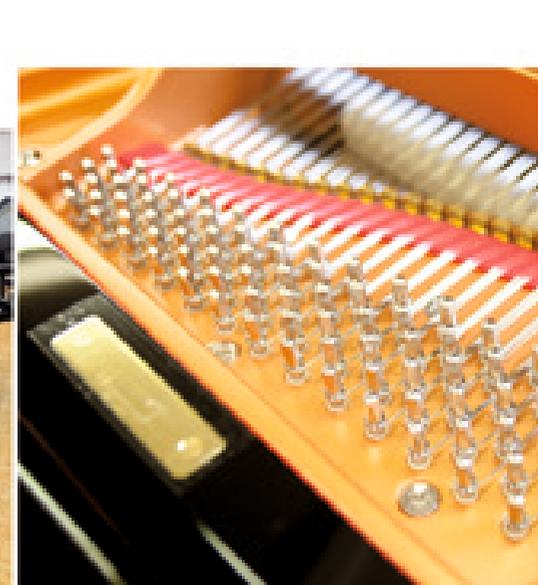
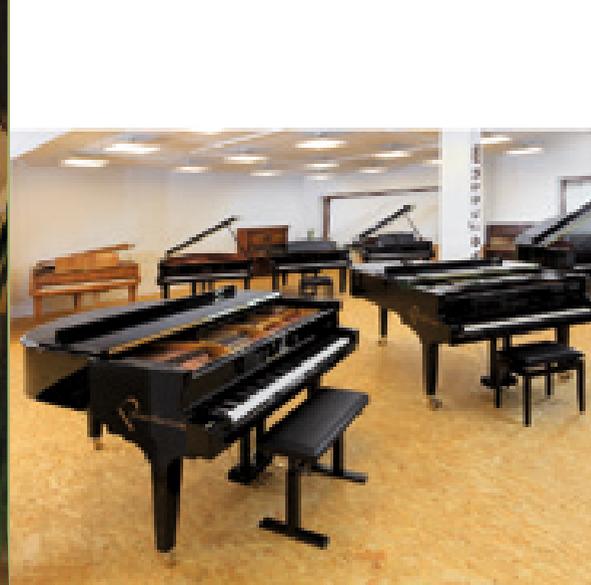
- eigene gestalterische Vorstellungen zu verwirklichen, spontan zu improvisieren oder nach Konzept Musik und Bewegung zu formen,
- Freude am Klang, an der eigenen Stimme, am Instrumentalspiel und an der eigenen Bewegung zu erfahren und Musik und Tanz als menschliche

**Kurs I** für Kinder ab 4 Jahren

**Kurs II** für Kinder ab 5 Jahren

Unterricht einmal in der Woche 45 Minuten in Gruppen von 8 bis 12 Kindern.

■ Die Musikschule bietet die Musikalische Früherziehung an vielen Kindergärten in der Stadt an und natürlich in der Musikschule selbst in der Johannes-Haag-Straße 26. ■



## Die Musikalische Grundausbildung (MGA) • Der perfekte Einstieg für Erstklässler

**Die Musikalische Grundausbildung (MGA) wendet sich an Kinder der ersten Grundschulklasse, die Interesse und Freude an Musik haben. Auch Kinder, die erst im kommenden Schuljahr in die Grundschule kommen, können bereits daran teilnehmen.**

Die MGA erreicht Kinder in einem Alter, in dem sehr gute Voraussetzungen für eine musikalische Förderung gegeben sind. Die Kinder sollen mit Musik im umfassenden Sinn vertraut gemacht werden. Die Blockflöte wird als wichtiges Einstiegsinstrument in den Anfängen erlernt. Hinzu kommt eine gezielte und bewusste, der Altersstufe entsprechende Auseinandersetzung mit den verschiedenen Bereichen der Musik. Daraus können sich unterschiedliche Interessen und Neigungen entwickeln: Ein Kind entdeckt seine Vorliebe für ein bestimmtes Instrument, das es erlernen möchte; ein anderes Kind möchte anschließend im Chor mitsingen, wieder ein anderes Kind wird zum begeisterten Musikliebhaber, der selbst nicht unbedingt ein Instrument spielen muss, sondern anderen kundig und aktiv zuhört.

### Aus den Zielen der MGA ergeben sich folgende Inhalte:

Singen • Stimmbildung • Sprecherziehung • Musik hören • Bewegung und Tanz • Spiel auf Blockflöte und Orff-Instrumenten • Instrumentenkunde.

Diese Inhalte werden mit den Schülern systematisch durchleuchtet und sinnvoll miteinander verknüpft. Dabei werden die Kinder an die Begriffe aus der Musiklehre, die traditionelle Notation, die Formenlehre und die Rhythmussprache hingeführt.

### Unterrichtsform

Der Unterricht wird in Gruppen ab 5 bis zu 10 Schülern erteilt. Diese Anzahl ermöglicht eine Förderung des gemeinsamen Musizierens und lässt gleichzeitig Raum, auf jedes Kind individuell einzugehen. Der Unterricht findet einmal in der Woche statt und dauert 45 Minuten. ■



- klaviere, flügel & e-pianos
- neu & gespielt
- meisterwerkstatt für klavierbau
- reparaturen & restaurierung
- konzertflügelverleih
- klavier- & konzertstimmungen

schmiedgasse 23  
87600 kaufbeuren  
fon: 08341 9611-526  
fax: 08341 9611-536  
www.pianofactum.de  
info@pianofactum.de



Beim Abschlussvortrag zeigen die Kinder, was sie in kurzer Zeit im Karussell gelernt haben.



## Von Instrument zu Instrument

### Im Instrumentenkarussell lernen die Kinder ihr Lieblingsinstrument kennen

Schon manches Kind hat im Instrumentenkarussell sein Lieblingsinstrument gefunden. Dafür ist das Karussell der Instrumente da und jedes Jahr machen etwa 20 bis 30 Kinder mit. Das ist ein toller Einstieg für alle Kinder, die gerne ein Instrument spielen wollen, aber noch nicht genau wissen, welches ihr Favorit ist.

Ideal ist das Karussell für Kinder der Grundschule ab 6 Jahren. Auch die Eltern haben mitunter noch viele Fragen, die zu klären sind: Passt das Instrument zum Kind? Ist es vielleicht zu laut? Wie pflegt man das Instrument? Wie teuer ist es, ein Instrument zu leihen oder zu kaufen? und, und, und...

In kleinen Schülergruppen von 3 bis 5 Kindern können die meisten Instrumente kennen gelernt werden, die an der Ludwig Hahn Musikschule angeboten werden: Blockflöte und Querflöte, Violine und Cello, Klarinette und Oboe, Gitarre und Klavier, ... das Instrumentenkarussell gibt da allen eine gute Orientierung. Es läuft über

ein ganzes Schuljahr und bietet den Kindern im Wechsel Kurse an. Je nach der Zahl der Anmeldungen entstehen Dreier- bis Fünfergruppen, die alle fünf bis sechs Wochen bei einem anderen Fachlehrer unterrichtet werden. Die Kinder wandern also von Instrument zu Instrument und von Lehrer zu Lehrer. Für das eigene Wiederholen und Ausprobieren zu Hause erhalten die Kinder immer ein eigenes Leihinstrument. Gegen Ende des Karusselljahres können die Kinder auf ihren zwei Lieblingsinstrumenten bereits intensiveren Unterricht erhalten. Bei kleinen Gruppenvorspielen und dem gemeinsamen Abschlussvortrag können die Kinder zeigen, was sie in kurzer Zeit auf den Instrumenten gelernt haben.

Also eine tolle Sache, die den Kindern ganz nebenbei auch eine sehr umfassende Vorstellung von der bunten Vielfalt an Instrumenten und Klängen gibt.

Die Anmeldung für das Karussell im nächsten Schuljahr ist immer bis zum 30. Juni möglich. ■

# tinteneck®

## IHR DRUCKER-FACHGESCHÄFT

Drucker - Scanner - Kopierer  
Tastaturen - Mäuse - USB-Sticks  
externe Festplatten - CD - DVD  
Druckerpatronen - Tonerkartuschen  
Bildtrommeln - Thermotransfer  
Kopierpapier - Fotopapier - Folien  
Kopier- und Faxdienst

**Druckerpatrone leer ?!** **9<sup>90</sup>**  
sofortiger **Nachfüll-Service**

Tinteneck  
Kompletter Tier 22  
87400 Kaufbeuren

Öffnungszeiten:  
Mo - Fr 9.30 - 18.00  
Samstag 9.00 - 12.00

Tel. 08342 - 96 66 788  
Fax 08342 - 96 66 788




**crust**  
PIZZA · PASTA · LIEFERSERVICE



PIZZA CRUST • Füssener Str. 30 • Tel. 90 80 600 • [pizza-crust.de](http://pizza-crust.de)

## „Do Re Mi ...“ Singen in der Singklasse und im Kinderchor

### Singen in der Singklasse und später im Chor unterstützt die persönliche Entwicklung der Kinder in vielfältiger Weise:

Gemeinschaftssinn, Konzentration, Wahrnehmung und Ausdauer werden durch das Singen in der Singklasse gefördert. Die Sprachfähigkeit wird nachhaltig unterstützt, ebenso wie das körperliche und emotionale Ausdrucksvermögen. Die Kinder lernen die richtige Atemführung und bekommen ein grundlegendes Rhythmus- und Melodiegefühl vermittelt.

Der Unterricht in den Singklassen und Chören findet einmal wöchentlich statt. Vor Konzerten gibt es auch mal Extraproben oder Chorwochenenden.

An den kooperierenden Grundschulen ist der Unterricht einmal wöchentlich mit 45 Minuten in den Vormittagsunterricht integriert. Die Anmeldung zu einer Singklasse ist jederzeit möglich, empfiehlt sich aber zu Beginn eines Schuljahres.

### In folgenden Grundschulen bietet die Musikschule Singklassen an:

- Grundschule Hirschzell • Konradin-Grundschule • Schrader-Grundschule



### Kinderchöre für Jungen und Mädchen bis 4. Klasse

Unterrichtsort: Schraderschule

Die Kinderchöre der Musikschule richten sich an alle Kinder im Grundschulalter, die mit besonderer Freude in der Chorgemeinschaft singen und miteinander Konzerte, Probenwochenenden und besondere Projekte wie Musicals und Musikreisen erleben wollen. Die Proben der Kinderchöre sind zweimal in der Woche nachmittags an der Schraderschule und sind offen für alle Grundschulkinder. Die Chöre werden angeleitet von Martin Klein (für die Jungen) und Jana Hofbauer (für die Mädchen) und durch unsere Stimmbildnerinnen Angelika Linder und Heike de Young unterstützt.

Mädchen und Jungen lernen jeweils getrennt und werden regelmäßig zu gemeinsamen Projekten und Konzerten zu einem größeren Kinderchor zusammengeführt.

### Kinderchor für Jungen der Grundschulklassen 1 bis 4 (Leitung: Martin Klein)

### Kinderchor für Mädchen der Grundschulklassen 1 bis 4 (Leitung: Jana Hofbauer)

Der Einstieg in die Kinderchöre ist jederzeit möglich, es empfiehlt sich die Anmeldung zum Beginn eines Schuljahres. Für die Probenzeiten im Schuljahr 2018/2019 fragen Sie bitte im Musikschulsekretariat nach: Telefon 437 290. ■

## „ ... Fa, So, La, Si“ Mitsingen im Frauenchor!



Der Frauenchor in der Klosterkirche Irsee.

### Seit nunmehr 10 Jahren gibt es den Frauenchor an der Musikschule. Hervorgegangen ist der Chor aus der damaligen Abendklasse, die sich als gemischter Chor aufgrund des Mangels an Männerstimmen zu einem reinen Frauenensemble umorientierte.

Die Entscheidung des Chores, noch unter dem damaligen Chorleiter Martin Klein, einen reinen Frauenchor zu etablieren, war aber auch mit der Idee verbunden, die überaus reiche Chorliteratur für Frauenstimmen wieder zu entdecken.

So wurden in den vergangenen 10 Jahren zahlreiche Konzerte und Projekte mit eindrucksvoller Musik für Frauenchor sowie verschiedene Musikprojekte mit anderen Partnern durchgeführt, etwa die Beteiligung an der Carmina-Burana-Aufführung des Kulturrings oder zuletzt die A-Dur-Frauenchormesse von Rheinberger gemeinsam mit dem Musikverein Irsee.

Die Auswahl der Stücke reicht aber weit über das klassische Repertoire hinaus und so finden auch populäre Songs und Evergreens ihren Platz auf den Konzertprogrammen des Frauenchores. Seit sechs Jahren wird der Chor von Florian Zajicek angeleitet, selbst passionierter Ensemblesänger und offen für alle Stilrichtungen. Gesungen wird,

was Freude macht: „Die Arbeit mit den Frauen macht großen Spaß und bei stetiger Proben- disziplin sogar noch mehr Spaß!“ Jährlich wird ein eigenes Konzertprogramm eingeübt, alle zwei Jahre auch in der Vorweihnachtszeit in Kooperation mit der Musikkapelle Kemnat ein weihnachtliches Adventkonzert. Für das Schuljahr 2018/2019 steht eine Konzertreise nach Würzburg an und die Erarbeitung eines neuen Konzertprogramms. Alle zwei Jahre werden auch Probenwochenenden durchgeführt, bei denen der Chor musikalisch und gemeinschaftlich noch mehr zusammen findet. ■

### Mitsängerinnen sind immer willkommen!

Die aktuell 27 Sängerinnen treffen sich jeden Montagabend um 19.45 bis 21.30 Uhr in der Musikschule und suchen immer und stets dringend neue Mitsängerinnen aller Stimmlagen, hohe und tiefe Soprane, hohe und tiefe Akte, besonders gerne aber Altstimmen, an denen mangelt es aktuell ein wenig. Interessentinnen können jederzeit zum Schnuppern bei den Proben reinhören und mitsingen. Infos gibt es über das Musikschulsekretariat oder direkt beim Chorleiter Florian „Flo“ Zajicek unter HP: 08341 9729945 oder florianzajicek@gmail.com.

# Gesang ist Energie und Bewegung!

Ab dem Schuljahr 2017/2018 unterrichten Heike de Young und Angelika Linder die Fächer Gesang und Stimmbildung an der Musikschule. Beide kommen aus unterschiedlichen Ausbildungsrichtungen: Heike de Young ist u.a. ausgebildete Kammersängerin im klassischen Fach, während Angelika Linder verschiedene Ausbildungen als Musical-Sängerin in Kombination mit Schauspiel und Tanz absolviert hat.

Als Sängerinnen und als Gesangslehrerinnen verbindet beide die Methode der Funktionalen Stimmbildung, eine ganzheitliche Unterrichtsmethode, welche die anatomischen und physiologischen Zusammenhänge zwischen Atmung, Körperhaltung und Stimme berücksichtigt und eine Balance zwischen Atmung, Körper und Stimme erzielen möchte.

Auf der Grundlage einer durch funktionale Stimmbildung ausgebildeten gesunden Stimmfunktion ist alles singbar, sowohl klassische Arien und Lieder als auch Chansons und Musical.

## Die Methode der Funktionalen Stimmbildung: Zusammenhänge erleben

Zunächst werden die Abhängigkeiten zwischen Körperhaltung, Bewegung und Stimmfunktion anhand von Übungen erlebbar gemacht. Gezielt eingesetzte Körper- und Stimmübungen wecken das Bewusstsein und die Wahrnehmung der natürlichen physiologischen Abläufe des Singens und fördern somit eine Ausgeglichenheit von Körper und Stimme.

Beispielsweise singt man eine einfache Tonfolge mehrmals – ohne Armhebung und mit Armhebung – und vergleicht die Empfindung beider Versionen. Diese erste Trainingsstufe konzentriert

## Gesang und Stimmbildung an der Musikschule

sich auf die Koordination aller Stimmuskeln mit den Muskeln der Körperbalance, d.h. Koordination der Stimme mit den Einatemmuskeln, den Schließmuskeln der Stimmlippen und der Kehlkopfmuskulatur. Die genannten Bereiche zu stimulieren ist die Aufgabe von zunächst großen Bewegungen wie Klimmzug, Windmühle, Arme seitlich heben und ähnliche Bewegungen.

### Wahrnehmung

Dabei wird immer angestrebt, dass optimale Voraussetzungen zum Singen sich einstellen, ohne dass wir etwas einstellen. Beispiel: Ein Klimmzug beim Einatmen oder auch noch beim Singen bewirkt, dass der Brustkorb sich weitet, die Einatemtendenz beibehalten wird und die Bauchmuskeln nicht pressen können. Wird zusätzlich noch der Unterkiefer geöffnet und auf den Vokal „A“ eingatmet, so ergeben sich wie von selbst der elastisch tiefgestellte Kehlkopf und der weite Vokaltrakt. Entscheidend ist dabei, dass die Schüler mit der Zeit die Eigenwahrnehmung schulen und lernen, sich daran zu orientieren: Nur der Klang, bei dessen Erzeugung wir uns wohl fühlen, ist funktional und klingt gleichzeitig gut. Wurde ein funktionales Gefühl entwickelt, so kann es bald in allen Stimmparametern zum Tragen kommen: laut-leise, hoch-tief, langsam-schnell u.s.w.

### Vokale

Das Funktionale Stimmtraining geht zunächst vom Vokal „A“ aus, der für die sängerische Form des Vokaltraktes die beste Voraussetzung bietet. Es kommen die Vokale „O“ und „U“ hinzu, bei denen hauptsächlich die Lippenrundung verlangt ist. Diese Vokale werden nicht nur für den Gesang, sondern auch für die Einatmung benutzt. Später folgen die Zungenvokale „E“ und „I“. Die

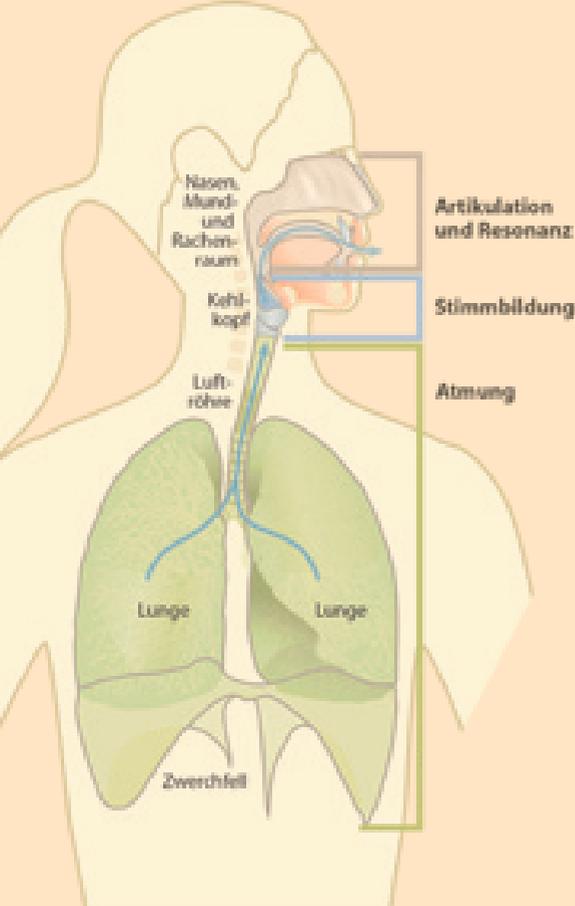


Das neue Team für Gesang und Stimmbildung: Heike de Young und Angelika Linder

Bildung der Konsonanten verlangt ein hohes Maß an Beweglichkeit; sie sind Gegenstand späterer Trainingsphasen.

### Differenzierung

Der Schwerpunkt des fortgeschrittenen Übungsstadiums liegt auf der Differenzierung: Das rhythmische Zusammenspiel von





Kehlkopf- und Atemmuskeln soll nun unabhängig von Körperhaltung und -bewegung vor sich gehen. Es ist immer ein bewegliches Zusammenspiel der Muskeln gefragt, niemals ein starres Festhalten. Hat man schließlich die Unabhängigkeit der Stimmfunktion gelernt, kann man auch wieder auf große Bewegungen verzichten; die großen Muskeln werden ihren kleineren Kollegen nicht mehr „ins Handwerk pfuschen“. Dieses Ziel ist natürlich weit und wird schrittweise erreicht: von großen zu kleinen Bewegungen, in der Wahrnehmung von außen nach innen.

### Ziele

Ziel des Unterrichts ist es, eine optimale, ungestörte Stimmfunktion zu erlangen, die mit einer hohen sängerischen Effizienz und Qualität, aber auch mit einer gefühlten Leichtigkeit einhergeht. Eine gesunde, tragfähige Stimme ist das Ergebnis. Der Brustkorb ist geweitet und die Einatemtendenz wird beibehalten. Der Kehlkopf ist elastisch tiefgestellt. Der Vokaltrakt ist offen und beweglich. Störende Aktivitäten sind ausgeschaltet. Die Zunge ist beweglich. Alle beteiligten Muskeln sind kräftig und flexibel. Lautstärke, Tonhöhe, Vokalfarbe, Artikulation u.s.w. können unabhängig voneinander reguliert werden; die Stimmfunktion ist so unabhängig, dass Körperhaltung und -bewegung als Ausdrucksmittel genutzt werden können.

### Hilfen

Das Erreichen dieser Ziele kann unterstützt werden z.B. durch:

- 1 Seitliches Heben der Arme, Windmühle, Strecken, Klimmzug; Atmen auf „A“
- 2 Lockeres, weites Öffnen des Mundes, leichtes Heben des Kopfes, Atmen auf „A“
- 3 Alle Übungen mit Kieferöffnung und Lippenrundung, Glissandoübungen, Vokalwechsel
- 4 Ausgewählte Bewegungen, z.B. Gehen, hohe Schritte, Auflegen eines Fingers auf den Mund
- 5 Übungen mit Zungenbewegung: z.B. a-ä-a
- 6 Fleißiges Üben, körperliches Training, besonders „Bruststimm“-Übungen: z.B. a-o-a
- 7 Hilfreich sind alle Arten von Übungen, die die unter 1-6 genannten Voraussetzungen schaffen. Die Übungen schreiten fort von großen zu kleinen Bewegungen, von Abhängigkeit zu Unabhängigkeit unter ständigem Wechsel der Parameter.

Die genannten Hinweise und Hilfen können nur Beispiele sein, die keinen Anspruch auf Vollständigkeit und generelle Anwendbarkeit erheben, denn natürlich richten sich Art und Umfang der Übungen ganz nach den individuellen Bedürfnissen des Schülers bzw. der Schülerin.

(Der Text basiert auf Publikationen von Heike de Young und Anne Ciba, beide ausgebildete CRT- Teacher für funktionales Stimmtraining) ■

**Musikhaus Frei**  
MEISTERBETRIEB

Kurfürstenstr. 3  
87616 Marktobendorf  
Phone 08342-2807  
Mail info@musikhaus-frei.de  
Home www.musikhaus-frei.de

*Musik und Handwerk vereint in Leidenschaft*

Holz und Blechblasinstrumente - Triggerbau  
Sonderanfertigungen in der Meisterwerkstatt  
Mietkonzept für Jedermann - Noten - CD - Zubehör

**WEBER**  
JOACHIM & CORDULA

*Meisterwerkstatt für  
Gitarren- und Geigenbau*

87651 BIDDINGEN • WIDUMRING 6 • TELEFON 0 83 48 / 12 90



# Happy Birthday JeKI!

## 10 Jahre erfolgreiche Musikförderung an der Adalbert-Stifter-Grundschule

Jedem Kind sein Instrument: JeKI. Unter diesem Arbeitstitel ging im September 2008 die Musikschule mit der Adalbert-Stifter-Schule Neugablonz in eine Bildungs-kooperation, die es allen Kindern ermöglichen sollte über eine musikalische Grundausbildung ein eigenes Instrument zu finden und wöchentlich im Klassenverband miteinander zu musizieren. Nach nunmehr 10 Jahren haben mehr als 800 Schulkinder daran teilnehmen können und viele von ihnen sind ihrem Instrument und der Musik treu geblieben.

Worte zum 10jährigen Jubiläum von Schulleitung, Lehrern, Eltern und Kindern:

### Herbert Stumpe, Schulleiter der Adalbert-Stifter-GS Kaufbeuren-Neugablonz:

„Schon seit vielen Jahren war Musik ein wesentlicher Bestandteil des Schulprofils der Stifter-Schule Neugablonz. Ein gut ausgestatteter Musikraum und engagierte, musikbegeisterte

Lehrkräfte boten dafür die notwendigen Voraussetzungen.

Mit großer Begeisterung nahmen wir deshalb auch vor zehn Jahren das Angebot des Leiters der Ludwig Hahn Sing- und Musikschule Kaufbeuren, Herrn Martin Klein, an und konnten im September 2008 das JeKI-Projekt an der Schule starten. Ein solches Projekt lebt natürlich von und mit den verantwortlichen Personen, die es mit viel Herzblut mittragen. Ohne Frau Mayer-Günther als „Motor“ der Maßnahme und ohne ihre unermüdlige, tatkräftige und stets motivierende Leitung wäre JeKI nicht vorstellbar. Die positiven Erfahrungen, die sich durch die intensive Auseinandersetzung mit elementarer Musikausbildung und dem intensiveren Kennenlernen eines Instrumentes ergeben, durften in den vergangenen zehn Jahren alle Schülerinnen und Schüler der Stifter-Schule machen.

Die positive Resonanz des Projektes rief heuer auch die beiden Rotary Clubs auf den Plan. Herr

Dr. Markwart Herzog vom Rotary Club Kaufbeuren und Herr Dr. Wolfgang Beinborn vom Rotary Club Kaufbeuren-Ostallgäu überzeugten sich von der positiven Arbeit mit JeKI und ermöglichten es uns, in den dritten Klassen JeKI als Projekt-Orchester weiterzuführen und die Ausbildung dadurch auszuweiten. Dafür sind wir den beiden Rotary Clubs sehr dankbar und hoffen, dass wir auch zukünftig allen Kindern unserer Schule diese einmalige Erfahrung bieten können.“

### Desiree Wirth, Klassenlehrerin der 2a im Schuljahr 2017/18:

„Als ich das erste Mal an dem Programm „Jedem Kind ein Instrument“ teilnahm, war ich sehr gespannt, wie Frau Maria Mayer-Günther den hohen Anspruch, jedem Kind die Grundlagen des Instrumentenspiels im Gesamtklassenverband näher zu bringen, umsetzen würde. Sie vermittelte spielerisch und mit zahlreichen ungewöhnlichen Ideen Melodie- und Rhythmuserlebnisse, Noten- und Instrumentenkenntnisse und führte die Kinder in zwei Jahren an ihre ersten Instrumente heran.“

Die Kinder und ich empfanden diesen Unterricht als große Bereicherung und Abwechslung zum

vorwiegend kognitiven Lernen an der Schule. Hier konnten alle Kinder, ungeachtet ihres Lernerfolgs in den klassischen Fächern, Erfolge erleben. Großartig, wie geduldig Frau Mayer-Günther alle mitzunehmen und zu begeistern wusste! Auch ich als Klassenlehrerin konnte in erzieherischer und musikalischer Hinsicht manches lernen. Mit großem Respekt erlebe ich auch immer wieder die Gesamtvorstellungen aller Kinder zu Festen wie Weihnachten, besonderen Jubiläen oder am Schuljahresende. „JeKI“ ist an unserer Schule zu einem unverzichtbaren Baustein geworden, dessen Fortbestehen ich mir auch für die nächsten zehn Jahre wünsche.“

### Was den Kindern der 1. und 2. Klassen an JeKI gefällt:

**Noemi:** „Mir hat besonders gefallen, dass ich mit meinen Freundinnen musizieren konnte. Mir hat einfach alles gefallen.“

**Rose:** „Mir gefällt die Flöte richtig gut und ich werde auf jeden Fall weiter spielen. Geige hat mir auch sehr gut gefallen.“

**Marc:** „Ich wollte schon immer Gitarre spielen. Die Lieder waren echt toll. Ich will weitermachen.“



Happy Birthday JeKI



Von der Grundausbildung ...



... zum eigenen Instrument ...





**Der Wunsch, ab der 3. Klasse weiterhin in der Klassengemeinschaft musizieren zu können, erfüllte sich dank der Rotary-Clubs zu Beginn des Schuljahres 2017/18. Warum viele Kinder auch in der neuen Orchesterklasse weitermachen wollen:**

**„Ich finde an JeKI toll...“**

**Rojin:** „... , dass wir nicht alleine musizieren und von anderen etwas lernen können.“

**Mekavi:** „... , dass man zusammen musizieren kann, dass man viele Instrumente ausprobieren kann und dass man viel über Instrumente lernen kann.“

**Simon:** „ ... , dass man sich zwischen Keyboard, Gitarre, Flöte, Geige (Violine), Bratsche (Viola) und Cello (Violoncello) entscheiden kann!!!!!! Einfach toll!!!!!! Respekt an die Lehrer, die das Ganze leiten. Es hört sich einfach super, super an.“

**Jasmin, Angelika und Veronika sind Mitglieder des Blockflötenensemble „RED WOODS“. Ihre musikalische Laufbahn begann mit JeKI:**

**Veronika (6. Klasse):** „JeKI hat mir sehr gefallen. Wir konnten ein Instrument lernen und es hat auch sehr viel Spaß gemacht.“

**Jasmin (7. Klasse):** „JeKI war eine Möglichkeit, neue Instrumente kennen zu lernen. Ich habe damals Gitarre gespielt, eine Erfahrung, die ich nie vergessen werde. Es ist eine tolle Möglichkeit, das Talent für die Musik in sich zu entdecken!“

**Angelika (8. Klasse):** „Ich finde an JeKI toll, dass die Kleinen verschiedene Instrumente nach ihrer Wahl erlernen dürfen. Das bestimmt ihre musikalische Zukunft.“

**Was Eltern an JeKI schätzen:**

**Sandra und Markus Schulze:** „Wir als Eltern sind der Meinung, dass JeKI, eben aufgrund der Möglichkeit, verschiedene Instrumente auszuprobieren und durch das gemeinsame Musizieren, ein ausgezeichneter Ansatz ist, Kinder für die Musik zu begeistern. Wir hoffen sehr, dass JeKI an der Adalbert-Stifter-Grundschule noch für viele künftige Generationen von Schülern erhalten bleiben wird.“ ■

... in die Orchesterklasse von JeKI“



**A&Ohr**  
HÖRGERÄTE

A & Ohr GmbH & Co. KG  
Alte Weberei 12  
87600 Kaufbeuren

Telefon: 08341 / 90 80 536  
E-Mail: [info@a-ohr.de](mailto:info@a-ohr.de)  
Internet: [www.a-ohr.de](http://www.a-ohr.de)



# Der Weg zum großen Klang: Bläserausbildung an der Musikschule

Die Ausbildung an den Blasinstrumenten zielt von Anfang an auf das Spiel in Ensembles oder in größeren Musikgruppen. Das wichtigste Fundament ist ein guter und motivierender Instrumentalunterricht.

Die Anfänger auf Holz- und Blechblasinstrumenten sollen jedoch möglichst bald, schon ab dem zweiten Ausbildungsjahr, auch das Zusammenspiel im großen Musikverband üben. Denn das gemeinsame Spiel im Musikverband motiviert und trainiert

zusätzlich das musikalische Gehör, gibt Sicherheit in Takt und Rhythmus.

Der Weg der Bläserausbildung führt über aufeinander aufbauende Leistungsstufen. Orientierung geben hier die Juniorprüfungen und Leistungsprüfungen D1, D2 und D3, die in etwa den Leistungsstufen Unterstufe, Mittelstufe und Oberstufe nach dem Lehrplan des deutschen Musikschulverbandes entsprechen. [Fortsetzung auf Seite 26 >](#)



„Buron Böhmische“ –  
Böhmisch-Mährische Blasmusik



„Klassigrosso“ – Kammerorchester



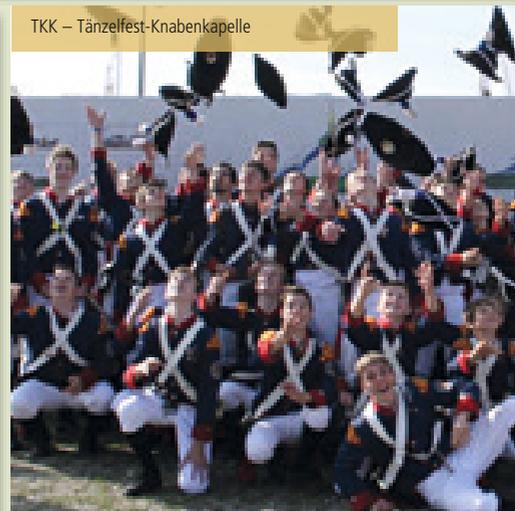
„PicPäth“ – Jugend-Bigband



Bläser-Talentschuppen



JBO – Junges Blasorchester



TKK – Tänzelfest-Knabenkapelle

Cafe  
am  
Fünfknopfturm



# Der Weg zum großen Klang: Bläserausbildung an der Musikschule

Fortsetzung von Seite 24 ▷

Beginnend mit dem Talentschuppen ab dem zweiten Jahr und später mit dem Jungen Bläserorchester, kann der eigene musikalische Weg, je nach Vorliebe und musikalischer Neigung gewählt werden: zur Tänzelfest-Knabenkapelle, zur Jugend-Bigband, zum Kammerorchester oder zur Böhmisches Blasmusik. Jede Gruppe setzt sich eigene musikalische Ziele, die zum Mitmachen motivieren.

Nicht selten spielen fortgeschrittene Schüler in mehreren Formationen. Alle genannten Musikgruppen sind kostenlose Angebote, auch für Jungmusikanten, die nicht direkt an der Musikschule Instrumentalunterricht erhalten. Einzige Voraussetzungen sind ein entsprechendes Spielniveau und die verlässliche Teilnahme an Proben, Konzerten, Wettbewerben und Musikfesten. ■

## Unterstufe 1/2

**AB 1. JAHR**

Instrumentalunterricht

**AB 2. JAHR**

Bläser-Talentschuppen

## Unterstufe 2 Mittelstufe 1/2

**AB CA. 4 - 5. JAHR**

Junges Bläserorchester

Gemischte Bläser-Kammermusik

Kammermusik mit Klavier / Streichern

Ensembles (gleiche Instrumente)

(extern: Bläserklassen Marien-Realschule)

## Mittelstufe 2 Oberstufe 1/2

**AB CA. 5.- 6. JAHR**

Klassisches Kammerorchester (Klassigrosso)

Sinfonische Blasmusik (Tänzelfest Knabenkapelle)

Jazz-Bigband (PicPänth)

Böhmische Blasmusik (Buron Böhmisches)

Gemischte Bläser-Kammermusik

Kammermusiken mit Klavier / Streichern

Ensembles (gleiche Instrumente)

## Ausbildungswege von Grundschule bis Sekundarstufe I und II

Primarstufe	(Unterstufe 1/2)		
2./3. Klasse:	6/7 - 8 Jahre	<b>Eintritt</b>	Junior 1
3./4. Klasse:	9 - 10/11 Jahre	<b>Talentschuppen</b>	Junior 2
Sekundarstufe I	(Unterstufe 2, Mittelstufe 1/2)		
5. - 8. Klasse:	11 - 14 Jahre	<b>Junges Bläserorchester</b>	D1
Sekundarstufe I/II	(Mittelstufe 2, Oberstufe 1/2)		
9. - 13. Klasse	14 - 19/20 Jahre	<b>Kammerorchester Tänzelfest Knabenkapelle Jazz-Bigband Böhmische Blasmusik</b>	D2/D3



Reformhaus

# Entdecken, was gut tut...

feine Naturkost

Naturarzneien

Vegetarisches Bistro

Bioweine

Naturkosmetikstudio

Ludwigstr. 33  
87600 Kaufbeuren  
Telefon 0 83 41 / 90 29 12  
info@reformhaus-merk.de  
www.reformhaus-merk.de



**MUSIK IST  
ENERGIE!**

vwe energie  
so nah!



VWEW-Strom



VWEW-Erdgas



Photovoltaik



Energieberatung



Elektromobilität

vwe-energie.de



## Pic Pänth auf Kurs

Trotz vieler Erfolge sucht die Band immer neuen Nachwuchs

Beim vergangenen Landeswettbewerb Jugend jazzt Bayern ging es knapp zu: Die Jugend-Bigband der Musikschule „Pic Pänth“ war die beste bayerische Truppe in der Kategorie All für Bands bis 19 Jahre und konnte einen 1. Preis „Mit sehr guten Erfolg“ einspielen.

Die Weiterleitung zum Bundeswettbewerb war aber dieses Mal noch nicht erreicht worden. Knapp war's und Bandleiter Tiny Schmauch meinte hinterher: „Unsere Besetzung müsste eben noch etwas anwachsen. Wenn wir mehr Posaunen gehabt hätten, dann hätten die uns auch weitergeleitet.“ Alle zwei Jahre findet der Wettbewerb für Jazzorchester statt und das Ziel ist



Nachwuchs gesucht: es gibt noch freie Plätze

nun klar: einmal mit dabei sein bei der Bundesbegegnung.

Aber nicht nur Posaunen werden dauernd gesucht, sondern alle Bandinstrumente sind stets herzlich willkommen zur Verstärkung der „Pic Pänth“. Das Konzertprogramm der Band ist reichlich und verteilt sich über das Jahr mit verschiedenen Auftritten im Stadtsaal und in der Musikschule, ein eigenes Sommerkonzert auf dem Spitalhof und eben alle zwei Jahre der Landeswettbewerb Jugend jazzt. In 2020, zum 100. Jubiläumsjahr der Musikschule, wird die Pic Pänth Gastgeberband für ein großes Jazztreffen der Bigbands der Musikschulen im Bezirk Schwaben. Es gibt also jede Menge Ziele, die man gemeinsam ansteuern kann. ■



Pic Pänth im Probenaal

### Die wichtigsten Infos für alle Einsteiger:

Zur Jugend-Bigband können sich alle jugendlichen Musikerinnen und Musiker anmelden. Musikalisches Ziel ist die Erarbeitung von Bigband-Musik aller Genres (Jazz, Latin, Rock/Pop).

**Optimale Besetzung:** 2 Altsaxofone • 2 Tenorsaxofone • 1 Baritonsaxofon • 4 Trompeten • 4 Posaunen • Klavier • Schlagzeug • Bass • Gitarre • (ggf. auch Gesang • Tuba • Flöte • Percussion)

**Alter:** Jugendliche zwischen 11 und 19 Jahren  
Fertigkeiten am Instrument: mindestens entsprechend der ASM-Prüfung D1-D2 und darüber hinaus.

**Inhalt:** Kennenlernen und Erarbeiten aller Spielarten der

Bigband-Musik: Swing • Bebop • Mainstream • Modern • Latin • Groovy • Rock/Pop • Eigenes. Dabei im Detail Arbeit an Zusammenspiel • Arrangement • Phrasierung • Stilistik • auch mit Einstieg in die Harmonielehre und Improvisation.

**Ort:** Musikschule Kaufbeuren.

Johannes-Haag-Straße 26, Musikschulsaal.

**Zeit:** Jeden Sonntag in der Schulzeit von 17 bis 19 Uhr.

**Teilnehmer:** Schüler der Sing- und Musikschule, sowie jugendliche Musikerinnen und Musiker entsprechenden Alters aus der Region. Die Teilnahme ist kostenlos.

**Musikalische Leitung:** Tiny Schmauch



# BURGKAFFEE

## ALLGÄU

ROSENAL 25 • 87600 KAUFBEUREN

### Kreative Raumgestaltung seit 1786



# GEYRHALTER

## RAUM & DESIGN

**NEU:** Gutenbergstraße 5

87600 Kaufbeuren - Tel. 08341/2743 - info@geyrhalter.de - www.geyrhalter.de  
Parkplätze am Haus. Zufahrt auch über Neugablonzer Str. 10 (Feuerwehrhof)  
Gardinen - Teppiche - Tapeten - Bodenbeläge - Sonnenschutz - Polstererei

# ART of HAIR

GÜNTHER FISCHER

08341 7700  
www.artofhair-ki.de





Die Streicherklassen beim Sommerkonzert im Stadtsaal



Das Gitarrenorchester auf musikalischer Bilderreise

## Kleine Rückblicke und Einblicke

### ■ Sommerkonzert mit Gästen und Ehrung

Das ganze Unterrichtsspektrum der Musikschule wurde im vergangenen Sommerkonzert der Musikschule geboten. Zu hören waren die Musikalische Früherziehung, Solisten, Ensembles, Gesangsgruppen, Orchestergruppen und Bigband. Besondere Gäste waren die Streicherklassen der Sophie-La-Roche-Realschule, die bereits 10 Jahre in Kooperation mit der Musikschule bestehen. Eine besondere Ehrung des Musikschulverbandes für ihre pädagogische Arbeit wurde Gesangslehrerin Gabriele Hahn zuteil, die nach 35jähriger Lehrtätigkeit an der Sing- und Musikschule in den Ruhestand ging.



Julia Kuhn erklärt beim Meisterkurs die Geschichte der Violine im Gesprächskonzert

### ■ MEISTERKURS KAUFBEUREN wird 10 Jahre alt

Seit 2008 gibt es den MEISTERKURS KAUFBEUREN für Klavier und seit zwei Jahren auch für Violine und Kammermusik. Das Teilnehmerfeld war mit 36 Musiktalenten aus Kaufbeuren und dem Allgäu wieder sehr groß und vielfältig. Zum 10. Jubiläum erhielt der Meisterkurs eine Sonderförderung durch die Bürgerstiftung Kaufbeuren und die Sparkasse Kaufbeuren, was die Durchführung einer vollen Kurswoche und zusätzliche Gesprächskonzerte der Dozenten ermöglichte.



Die Percussionklasse in Augsburg beim Schlagzeug-Festival

### ■ Percussionklasse präsentiert sich im Leopold-Mozart-Zentrum

Beim Schlagzeug-Festival des Leopold-Mozart-Zentrums der Universität Augsburg präsentierte sich die Percussionklasse mit verschiedenen Musikstücken. Schlagzeuglehrer Stefan Beranek erläuterte die Arbeitsweise mit einer Percussionklasse und stellte seine Konzeption für das Klassenmusizieren an Schulen vor. ■

Wenn 's um GUTEN Klang geht...



hat es!  
**MATTHES**  
FERNSEH - HIFI - SAT-ANLAGEN  
WWW.MATTHESHATES.DE  
TELEFON ☎ 83 41 - 58 72  
MÄRZISRIEDER STR. 4  
87600 OBERBEUREN

■ Beratung    ■ Planung    ■ Überwachung

## HLO Elektroplanung GmbH

Johannes-Haag-Str. 26                      Telefon 08341/8351  
87600 Kaufbeuren                          Telefax 08341/8360  
info@hlo-elektroplanung.de



## Wir machen Druck + Fotos

Großformat, Passbilder,  
Farbkopien, Bild von Bild,  
Leinwand auf Keilrahmen uvm.

*das*  
**Fotohaus**  
www.fotohauskaufbeuren.de

Sparkassen-Passage  
Ludwigstr. 32  
87600 Kaufbeuren  
Tel. 08341 74064



# Nette Neuigkeiten



## ■ Verstärkung für Gesang und Stimmbildung

**Angelika Linder**

unterrichtet ab April 2018 Gesang und Stimmbildung an unserer Schule. Die

erfahrene Sängerin, Tänzerin und Schauspielerin hat in vielen Musiktheaterproduktionen in ganz Deutschland mitgewirkt, zuletzt im Musical „Ludwig 2“ im Festspielhaus Füssen. Als Gesangspädagogin lehrt sie die funktionale Stimmbildung, die die Grundlage schafft, um in allen Stilrichtungen gesanglich sicher zu werden. Dabei verfügt sie selbst über ein breites stilistisches Gesangsspektrum, das Klassik genauso umfasst wie Popgesang und Musical.



## ■ Verstärkung für Gitarre und Bandarbeit

**Manfred Guggemos**

lehrt ab dem Schuljahr 2018 / 2019 die Fächer Gitarre und die Bandarbeit. Er begann seine Ausbildung zum Gitarristen an der Berufsfachschule Krumbach, dann studierte er an der

Würzburger Musikhochschule klassische Gitarre und Jazzgitarre. Der Stipendiat der Yehudi-Menuhin-Stiftung zeigte sich bislang in über 1000 Konzerten in den Stilrichtungen Klassik, Jazz, Soul, Funk, Rock und Pop als versierter, professioneller und erfahrener Musiker. Regelmäßig tritt er mit der Kultband „Allgäu Power“ auf. Der studierte Instrumentalpädagoge unterrichtet seit Jahren junge und junggebliebene Musikbegeisterte. Vom Anfänger bis zum Profi im Einzel- und Gruppenunterricht aber auch Gitarrenensemble, Rockbands, Chören und Bigbands.

## ■ Große und kleine Spenden

Immer wieder erhält die Musikschule **Notenspenden** aus Nachlässen oder von Privatpersonen. Die Musikschule bedankt sich in besonderem Maß bei der **Chorvereinigung Kaufbeuren**, die sich aus Altersgründen auflöste und der Schule neben den Chornotenbeständen das Vereinsvermögen von über 1000 Euro zukommen ließ. Ein großer Dank für eine besonders großzügige **Instrumentenspende** gilt auch der **Familie Acksteiner**, die der Musikschule eine hochwertige **Kirchenorgel** und ein **Cembalo** überließ. ■

## ■ Verstärkung für Grundfächer und Violine

**Jana Bauhofer** verstärkt

ab dem Schuljahr 2018 / 2019 den Unterricht in den musikalischen Grundfächern, den Singklassen und den Streichinstrumenten. Selbst ehemalige Schülerin unserer Musikschule, hat die Diplommusikpädagogin ihren musikalischen Ausbildungsweg über die Berufsfachschule Altötting und die Musikhochschule München genommen, bevor sie zuletzt an den Musikschulen in Unterföhring und München unterrichtet hat. Nun kehrt sie als Lehrerin an ihre erste Ausbildungsstätte, die Sing- und Musikschule Kaufbeuren, zurück.

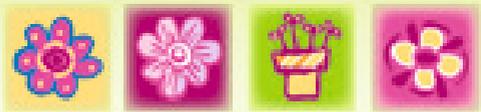



**geyrhalter**  
LEDERWAREN

KAUFBEUREN  
FUSSGÄNGERZONE

Telefon 08341 2825  
[www.lederwaren-geyrhalter.de](http://www.lederwaren-geyrhalter.de)

**F**arbenfroh  
**Ü**berraschend  
**R**iesige Auswahl  
**S**uper Service  
**T**rendy



**Blumige Ideen aus Ihrer Gärtnerei!**

**fürst**

Mauerstetten Tel.: 08341/7939  
Kaufbeuren Tel.: 08341/2524  
[www.blumen-fuerst.de](http://www.blumen-fuerst.de) - E-Mail: [info@blumen-fuerst.de](mailto:info@blumen-fuerst.de)



**OPTIK KUTTER**

**Brillen & Contactlinsen**  
Am Salzmarkt 10 Kaufbeuren

# Wettbewerbe 2017 / 2018



Einen sehr guten 2. Platz erreichten Ken Kronester und Katharina Heller im Landeswettbewerb.

## Regionalwettbewerb „Jugend musiziert“ am 27.01.2018 in Kempten und München:

### Klarinette-Solo

■ Altersgruppe IV  
**Anna Maria Steinheber**  
(Klasse BinWei Jiang)  
1. Preis, 25 Punkte  
Weiterleitung zum Landeswettbewerb

### Duo Kunstlied: Singstimme mit Klavier

■ Altersgruppe III  
**Stella Klein, Gesang**  
(Klasse Heike De Young)  
**Lucas Steger, Klavier**  
(Klasse Martin Klein)  
1. Preis, 23 Punkte  
Weiterleitung zum Landeswettbewerb

■ Altersgruppe V  
**Heller Katharina, Gesang**  
(Klasse Heike De Young)  
**Kronester Ken, Klavier**  
(Klasse Martin Klein)  
1. Preis, 24 Punkte  
Weiterleitung zum Landeswettbewerb

## Bayerischer Landeswettbewerb „Jugend musiziert“ vom 19.-20. Mai in Regensburg:

### Klarinette-Solo

■ Altersgruppe IV  
**Anna Maria Steinheber**  
1. Preis, 25 Punkte  
Weiterleitung zum Bundeswettbewerb

### Duo Kunstlied: Singstimme mit Klavier

■ Altersgruppe III  
**Stella Klein, Gesang**  
**Lucas Steger, Klavier**  
2. Preis, 21 Punkte  
■ Altersgruppe V  
**Katharina Heller, Gesang**  
**Ken Kronester, Klavier**  
2. Preis, 22 Punkte



Erfolgreiche jüngste Teilnehmer in der AG III: Lukas Steger und Stella Klein mit Klavier und Gesang.

## Landeswettbewerb JUGEND JAZZT Bayern für Jazzorchester vom 01. - 03.12.2017 in Marktoberdorf:

■ Kategorie A II - bis 19 Jahre  
**„Pic Pänth“**  
**Jugend-Bigband der Sing- und Musikschule Kaufbeuren**  
(Leitung: Tiny Schmauch)  
**mit sehr gutem Erfolg teilgenommen**

Anna Maria Steinheber erreichte mit Höchstpunktzahl den Bundeswettbewerb.

# Von JUNIOR I bis D3: Ziele setzen – Motivation finden

## Freiwillige Leistungsprüfungen an der Musikschule

Im vergangenen Schuljahr haben wieder viele Schüler der Musikschule die Freiwilligen Leistungsprüfungen (FLP) erfolgreich abgelegt. Die FLP soll motivieren und das erreichte Können auf dem Instrument und Kenntnisse der Musiktheorie und der Gehörbildung dokumentieren und anerkennen.

Über die Teilnahme an den Prüfungen JUNIOR I, JUNIOR II, D1, D2 und später D3 können die Schülerinnen und Schüler gemeinsam mit ihrer Lehrkraft in jedem Falle selbst entscheiden. Zweimal im

Schuljahr werden an unserer Musikschule die Freiwilligen Leistungsprüfungen **D1 und D2** für alle Gesangs- und Instrumentalschüler angeboten. Die Prüfung **D3** wird für den Bezirk Schwaben am Ende eines Schuljahres an der Musikschule Memmingen angeboten. Den Prüfungen in Theorie und Gehörbildung gehen mindestens achtwöchige Vorbereitungskurse voraus. Alle Vorbereitungskurse sind kostenlos, ein Lehrbuch für die Theorie sollte aber angeschafft werden.

**Alle Termine auf [www.musikschule.kaufbeuren.de](http://www.musikschule.kaufbeuren.de) und in den Schulaushängen.**



Stolz auf die eigenen Leistungen: Schüler der Klasse Maria Mayer-Günther bei der Urkundenverleihung



**JUNIOR 1:** Nach ca. vier Monaten Instrumental- oder Vokalunterricht sind die Kinder in der Lage, die JUNIOR 1-Prüfung abzulegen. Das geschieht einfach in einem Vorspiel ohne großen Aufwand. Die Schüler spielen ein Stück vor und bekommen direkt im Anschluss Urkunde und Aufkleber.

**JUNIOR 2:** An der JUNIOR 2-Prüfung nehmen Schüler teil, die in der Regel mindestens 1 Jahr Unterricht erhalten haben. Die Prüfung wird mit einem Vorspiel von zwei Stücken absolviert.

**D1-Prüfung:** Nach ca. 3 Jahren Unterricht kann die D1-Prüfung gemacht werden. Eine Junior-Prüfung ist dafür keine Voraussetzung. Nach Bestehen der Prüfung wird der Schüler mit einer Urkunde und der „Stimmgabel in Bronze“ ausgezeichnet. Die Prüfung besteht aus einem Prüfungsvorspiel in der Musikschule mit Pflicht- und Wahlstücken und einer Theorieprüfung.

**D2-Prüfung:** Wer die D1 Prüfung erfolgreich absolviert hat, kann sich der nächsten Etappe widmen: der D2-Prüfung. Hierzu muss ein Schüler ca. 5 Jahre Unterricht erhalten haben. Die D2-Prüfungen erfordern ein höheres Leistungsniveau als die D1-Prüfungen, sind aber entsprechend aufgebaut. Nach Bestehen wird der Schüler mit einer Urkunde und der Anstecknadel „Stimmgabel in Silber“ ausgezeichnet.

**D3-Prüfung:** Nach bestandener D2-Prüfung und ca. 7 Jahren Unterricht können sich die Schüler der D3-Prüfung stellen. Sie umfasst ein zentrales Prüfungsvorspiel, das im jeweiligen Regierungsbezirk durchgeführt wird sowie eine schriftliche Theorieprüfung. Nach Bestehen der Prüfung wird der Schüler mit einer Urkunde und der „Stimmgabel in Gold“ ausgezeichnet.





# Das Kollegium

der Ludwig Hahn Sing- und Musikschule Kaufbeuren



**Gesine Bauer**  
Musikalische Früherziehung und  
Musikalische Grundausbildung,  
Singklassen



**Heike de Young**  
Gesang, Stimmbildung



**Manfred Guggemos**  
Gitarre, Bandarbeit



**Jiang Bin Wei**  
Klarinette, Orchester



**Martin Klein**  
Klavier, Theorie, Schulleitung



**Maria Mayer-Günther**  
Musikalische Früherziehung,  
Singklassen, Violine, Blockflöte,  
Klavier



**Udo Schmid**  
Saxophon



**Wolfgang Wagner**  
Trompete, Flügelhorn, Tenorhorn,  
Junges Blasorchester



**Jana Bauhofer**  
Musikgarten, Musikalische  
Früherziehung, Musikalische  
Grundausbildung, Singklassen



**Markus Felser**  
Klavier, Keyboard



**Ludwig Hagenmiller**  
Posaune



**Beate Jüngling**  
Blockflöte, Klavier



**Marita Knauer**  
Violine, Bratsche



**Harald Probst**  
Gitarre, Bandarbeit



**Dorteaa Seel**  
Querflöte



**Florian Zajicek**  
Frauenchor



**Stefan Beranek**  
Schlagzeug, Schlagwerk



**Johanna Gehring**  
Klarinette



**Alexandra Hajdu**  
Oboe



**Michael Kagermeier**  
Cello



**Jürgen Lehmann**  
Trompete, Tenorhorn, Bläser-  
Talentschuppen



**Christine Rietzler**  
Klavier



**Gerhild Siegle-Schmiderer**  
Querflöte, Klavier



**Musikschulsekretariat**  
**Claudia Hainke**



**Johannes Bernhard**  
Horn



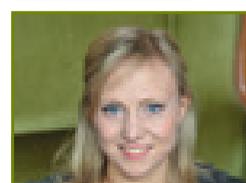
**Angelika Gnedel**  
Violine



**Herbert Hornig**  
Tiefe Blechblasinstrumente



**Helmut Keller**  
Schlagzeug, Schlagwerk



**Angelika Linder**  
Gesang, Stimmbildung



**Tiny Schmauch**  
Jugend-Bigband, Kontrabass



**Marlis Sigrist-Kleiner**  
Gitarre, Gitarrenorchester



**Musikschulsekretariat**  
**Claudia Wirrer**



# Schülerzahlen im Kalenderjahr 2017

Das Angebot der Musikschule steht auf vier Säulen: Grundfächer, Hauptfächer, Ensemblefächer und Kooperationen. Hier die Schülerzahlen im Überblick der letzten drei Jahre:

	im Jahr	2017	2016	2015
<b>Jahreswochenstunden</b>		373	382	395
<b>Schülerzahl</b>		1370	1432	1485
<b>Fächerbelegungen</b>		1761	1846	2011
<b>■ Musikalische Grundfächer:</b> 334 376 516				
Angebote unter 4 Jahren		32	23	37
Musikalische Früherziehung		114	112	147
Musikalische Grundausbildung		55	48	70
Singklassen		133	193	262
<b>■ Instrumental-Vokalfächer:</b> 656 665 651				
<i>Streichinstrumente:</i>				
Violine		71	69	75
Viola		54	50	56
Violoncello		2	3	3
Kontrabass		11	13	13
		4	3	3
<i>Zupfinstrumente:</i>				
Gitarre		119	125	115
E-Gitarre		112	116	108
E-Bass		4	8	6
Sonstige		2	1	1
		1	0	0
<i>Holzblasinstrumente:</i>				
Blockflöte		218	206	191
Querflöte		98	86	79
Oboe (NEU)		43	46	41
Klarinette		2	2	0
Saxophon		49	46	39
		26	26	32
<i>Blechblasinstrumente:</i>				
Horn		69	74	71
Trompete		13	11	12
Posaune		23	29	21
Tenorhorn, Bariton		14	16	17
Tuba		10	8	10
		9	10	11



	im Jahr	2017	2016	2015
<i>Schlaginstrumente:</i>				
Schlagwerk (klassisch)		16	18	15
<i>Tasteninstrumente:</i>				
Klavier		115	115	114
Keyboard		112	112	110
		3	3	4
<i>Vokalfächer:</i>				
Gesang		48	58	70
Stimmbildung		32	37	46
Sonstige		16	17	14
		0	4	10
<b>■ Ensemble / Zusatzfächer:</b> 315 369 387				
Singgruppen / Chöre		51	67	83
Spielkreise		45	72	75
Sinfonieorchester		49	49	53
Zupforchester		15	12	13
Blasorchester / Kapelle		56	57	54
Kammermusik		19	23	25
Jazzensemble		6	4	0
Bigband		23	37	34
Volksmusik		17	-	-
Musiktheater		4	-	-
Theorie / Gehörbildung		30	48	50
<b>■ Kooperationen / Sonstige:</b> 456 436 457				
Instrumentenkarussell		39	32	35
Streicherklassen		54	43	34
Percussionsklasse		57	61	59
Bläserklassen		59	71	107
Elementare Musikklasse (JeKi)		247	229	222

27 Jahre Tanzschule in Kaufbeuren

# TANZEN BY LANGE

15 Jahre *beschwingt leben* flexibel - einfach - genial

87600 Kaufbeuren | Moosmangstraße 1 | tanzen-by-lange.de | 08341-1 62 62

## Reise Center Götzfried

Kaiser-Max-Straße 3b  
87600 Kaufbeuren

Telefon 08341-2407  
Fax 08341-74604

info@reisehans.de  
www.reisehans.de

## Kaffeebar Kirsch kern

Mo geschlossen  
Di 9:30 - 17:30  
Mi 9:30 - 17:30  
Do 9:30 - 19:30  
Fr 9:30 - 17:30  
Sa 9:30 - 17:30  
So 9:30 - 17:30

Kaffeebar Kirsch kern  
Janina Lindner  
Spitaltor 2  
87600 Kaufbeuren  
phone: 08341/2824



# Der Elternbeirat stellt sich vor

Der Elternbeirat trifft sich zwei Mal jährlich im „Platzl“ zu Gedankenaustausch und Planung.  
V.l.n.r.: Evelin Wenzel-Brandl, Sonja Wiedemann, Wolfgang Schatz, Oliver Schill, Renate Gehri-Brantner, nicht mit auf dem Bild: Thomas Steinheber.

## Liebe Eltern, liebe Schüler unserer Ludwig Hahn Sing- und Musikschule.

Der Elternbeirat versteht sich als Unterstützer und Vermittler zwischen Eltern, Lehrerschaft und Schulleitung bei allen Belangen und Aktivitäten unserer Sing- und Musikschule. Er arbeitet vertrauensvoll mit der Schulleitung und dem Lehrerkollegium zusammen und übernimmt auch unterstützende Aufgaben bei besonderen öffentlichen

Konzertanlässen der Musikschule oder beim Tag der Offenen Tür im Mai.

Der Elternbeirat ist jederzeit offen für alle Ihre Anliegen und vertritt die Elternschaft in ihrem besonderen Interesse für gute musikalische Bildung und Erziehung der Kinder und Jugendlichen an unserer Schule. ■

### Ihr Elternbeirat

- **Renate Gehri-Brantner** Vorsitzende
- **Wolfgang Schatz** Beirat
- **Thomas Steinheber** Beirat
- **Oliver Schill** Beirat
- **Evelin Wenzel-Brandl** Beirätin
- **Sonja Wiedemann** Beirätin

Telefon 0 83 41 - 9 956 450



**8SAM**  
YOGA FÜR ALLE

8SAM YOGA  
MINDELHEIMERSTR. 19 | 87600 KAUFBEUREN | WWW.8SAM-YOGA.DE

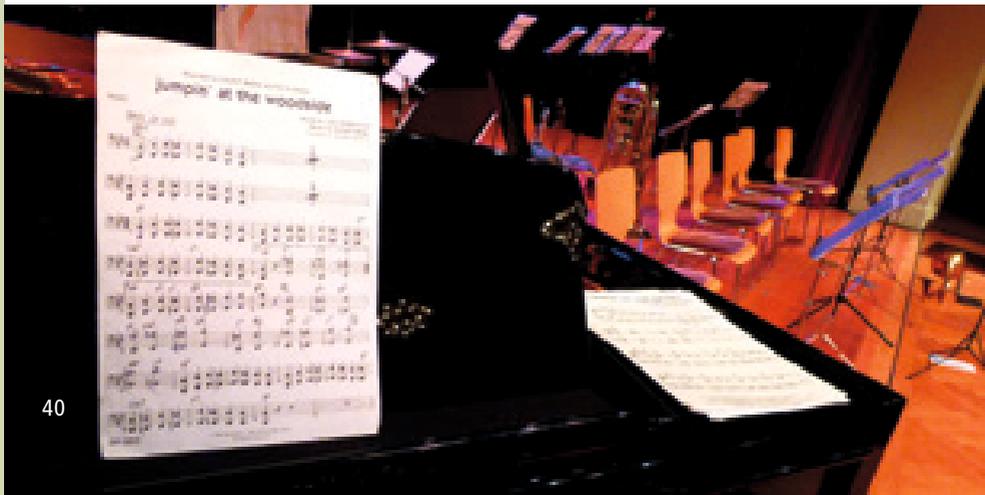
- EINZELUNTERRICHT
- GRUPPENUNTERRICHT
- FIRMEN-YOGA
- WORKSHOPS
- AUS- UND
- WEITERBILDUNGEN



## Weil Spielen, Schenken und Dekorieren Freu(n)de macht!

Folge uns und erhasse tolle Aktionen und Gewinnspiele  
[www.facebook.com/DieRappelkiste](http://www.facebook.com/DieRappelkiste)

Kaisergässchen 9 • 87600 Kaufbeuren • 08341 / 73917 • [www.rappelkiste-kaufbeuren.de](http://www.rappelkiste-kaufbeuren.de)  
Mo - Mi 9.30 - 13.00 Uhr & 14.00 - 18.00 Uhr | Do & Fr 9.30 - 18.30 Uhr | Sa 9.30 - 14.00 Uhr




## Bella Frutta

Holzofenpizza frisch geliefert!

Tel. **99 59 682**  
online bestellen: [www.bellafrutta.de](http://www.bellafrutta.de)



## Der Förderkreis der Ludwig Hahn Sing- und Musikschule

**Unterstützen Sie uns!  
Werden Sie Mitglied im Förderkreis der  
Musikschule Kaufbeuren.**

Der Förderkreis der Ludwig Hahn Sing- und Musikschule e.V. hat sich zum Ziel gesetzt, die Musikschule in ihren Aufgaben ideell und finanziell zu unterstützen. Gemeinsam mit Ihnen möchten wir die wertvolle Kinder- und Jugendarbeit der Ludwig Hahn Sing- und Musikschule stärken und Vorhaben fördern, die aus den regulären Haushaltsmitteln nicht bestritten werden können.

**Beschaffung von Instrumenten, Erweiterung der Orchester- und Chorarbeit für Kinder und Jugendliche, Ensemblespiel, Konzerte, Projektarbeit.**

**Spenden** und Mitgliedsbeiträge sind steuerlich absetzbar!

**Spendenkonto** bei der Stadtparkasse Kaufbeuren, BLZ 734 500 00, Kto.-Nr. 729 244

**IBAN** DE24 7345 0000 0000 7292 44

**BIC** BYLADEM1KFB

**Bankname** Kreis- und Stadtparkasse Kaufbeuren



**Im vergangenen Jahr konnte der Förderkreis dank der Unterstützung seiner fördernden Mitglieder Instrumentarium und Ausstattung im Wert von insgesamt 1.978,10 Euro für die Musikschule anschaffen.**

An neuen Instrumenten wurde ermöglicht: Ein Marching-Xylophon für die Perkussion-Klasse zu den Tänzelfest-Umzügen sowie neue, hochwertige Notenständer für Orchester, Kapellen und Bigband. Auch wurden die Probenstage des Orchesters und der Streicherklassen finanziell unterstützt und der Meisterkurs für Violine und Klavier durchgeführt. ■



Unterstützen Sie uns – werden Sie Mitglied

Förderkreis  
der Ludwig Hahn Sing-  
und Musikschule  
Kaufbeuren e.V.

Diesen Anmelde-Flyer des Fördervereins finden Sie als Beilage dieser Ausgabe – oder online als PDF unter [www.musikschule.kaufbeuren.de](http://www.musikschule.kaufbeuren.de)

on

AOK  
Die Gesundheitskasse.

BAYERN



## Das Jugendportal der AOK Bayern.

Start in den Beruf? Zeig, was du draufhast!  
Hol dir die Infos zu Schule, Ausbildung,  
Studium und Beruf.

[www.aok-on.de/bayern](http://www.aok-on.de/bayern)

Einfach nah. Meine AOK.



**LEHRER,  
GEBT UNS  
LYRICS  
STATT LYRIK!**

